WHARFEDALE AX12 Aktiver PA-Lautsprecher mit DSP

Das Lineup der neuen aktiven Titan AX-Serie bietet Leistung, Effizienz, und Anpassungsfähigkeit sowohl auf Bühne, Club, Festinstallation, Schule oder Shop. Dank imprägniertem und feuchtigkeitsresistentem Bass-Lautsprecher kann die Titan-Serie im In- wie auch im Outdoor-Bereich eingesetzt werden! Die AX-Linie wartet mit ein paar Neuheiten auf die alle in Wharfedales modernster Produktionsstätte entworfen, entwickelt und produziert werden.

IRIS Treiber-Technologie (Increased Radius & Increased Sensitivity)

Durch grösseren Spulendurchmesser und Querschnitt wird die Wärmeableitung optimiert. Daraus ergeben sich Vorteile wie höhere Belastbarkeit, perfektes Ansprechverhalten, höherer Schalldruckpegel, weniger Verzerrungen und ein sehr guter Wirkungsgrad.

Neuer Woofer und HF-Titanium Hochton-Treiber mit Hybrid-Horn

Der neu entwickelte Titanium Kompressions-Treiber kombiniert mit dem Hybrid-Horn wurde speziell auf detailgetreue Wiedergabe, Leistung und gleichmässige Schallverteilung abgestimmt. Der Abstrahlwinkel beträgt H100° x V80°.

Auch der Woofer wurde neu überarbeitet und ist nun noch feuchtigkeitsresistenter. Dies macht die Titan AX-Serie zum idealen Lautsprechersystem für In- wie auch für Outdoor-Anwendung.

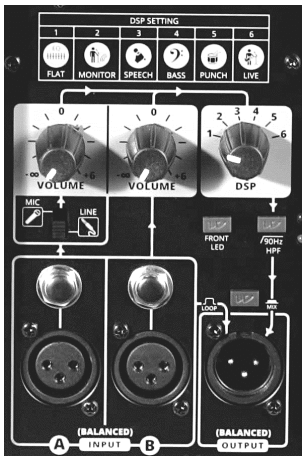
WHARFEDALE AX12 Schwarz	**Code 388330**
WHARFEDALE AX12 Weiss	**Code 388331**

D-Class Endstufen (Bi-Amplification)

Der Bass- und Hochtonbereich wird getrennt mit zwei digitalen Hochleistungs-Endstufen bedient. Die Systemleistung beträgt 300W RMS und 600W Peak. Der max. Schalldruck beträgt 128dB SPL bei einem Frequenzgang von 50Hz - 20kHz. Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und thermische Überlast sind ebenfalls vorhanden.

Der Qbit-Prozessor steuert das Zusammenspiel zwischen den beiden Endstufen, optimiert Übergangsfrequenz, Phasenkorrektur und Laufzeitunterschied zwischen Bass- und Hochtonbereich. Der integrierte Multiband-Limiter begrenzt den Pegel nur im Frequenzbereich in dem die Überlastung vorliegt. Es gibt keine hörbare Absenkung in der Audiowiedergabe wie bei einem “normalen“ Limiter.

2-Kanal Mixer



Auf der Rückseite befinden sich zwei Eingänge für den Anschluss von Mikrofon-, Instrument- oder Linien-Signal, Mix/Loop-Ausgang mit zuschaltbarem HPF-Filter (90Hz) für Monitoranwendungen.

Digitaler Sound-Prozessor DSP

Die neue DSP-Engine bietet sechs optimierte und programmierte Einsatzbereiche für das Lautsprecher-System. Zum DSP-Management gehören: Limiter, Kompressor, Delay, Dynamic Boost, Dynamic Cut, Crossover-Control und parametrischer EQ. Kein umständliches Menu-Untermenu-Funktionen- und Einstell-Prozedere! Stellen Sie einfach den Einsatzbereich mit dem 6-fachen Wahlschalter vor - den Rest übernimmt die DSP-Engine!

Zur Auswahl stehen: Flat (Linear) - Monitor - Sprache - Bass - Punch - Live

Neues Gehäuse-Design

Das Gehäuse wird in einem speziellen Gasdruck-Fertigungsverfahren hergestellt und besitzt intern eine laminare Rippen-Struktur. Dies garantiert ein Minimum an Resonanzen, hoher akustischer Wirkungsgrad, Robustheit und Langlebigkeit bei geringem Gewicht. Die TITAN AX-Serie legt die Messlatte für aktive Lautsprecher-Systeme höher und bietet zudem noch weitere Ausstattungsmerkmale wie:

- Trapezoides Polypropylen-Gehäuse mit Transportgriffen und stabilem Stahl-Frontgrill
- 10 x M8 Gewinde (Riggingpunkte) für "fliegende" Anwendungen
- 35mm Stativflansch mit Sicherheitsverriegelung
- Durch das trapezförmige Gehäusedesign auch als Bühnenmonitor - oder mit mehreren Systemen zum Array kombinierbar
- Masse H582mm x B385mm x T318mm, Gewicht 12.4kg