



Audiophony

# PUBLIC ADDRESS

Commercial Audio

AUDIOPHONY COMMERCIAL AUDIO CATALOGUE 2019 & 2020

## **LA GAMME COMMERCIAL AUDIO D'AUDIOPHONY**

Vous disposez de produits simples d'utilisation et adaptés à toutes les contraintes de l'installation dans les espaces intérieurs ou extérieurs.

Notre savoir-faire dans les domaines professionnels et institutionnels vous permet de profiter d'un bon son, quel que soit le lieu de l'installation.

Les interfaces murales modernes associées à nos enceintes de diffusion aux formes courbées se positionnent parfaitement dans les lieux où l'esthétisme et la discrétion ont leur importance.

La matrice 8x8 et toutes les interfaces dédiées permettent de répondre aux installations dans les grands volumes où chaque zone devra travailler en totale indépendance.

Notre choix de plafonniers, colonnes, enceintes, bornes et rochers se fondera dans le décor pour une belle présence sonore en toute discrétion.

Enfin, nous disposons d'une section « boucle magnétique » pour rendre la culture et l'information accessibles aux personnes en situation de handicap, ce qui est obligatoire dans les lieux publics depuis la loi « handicap » de février 2005.

### **AUDIOPHONY PA Commercial Audio**

**Bien entendu !**



**DISTRIBUÉ PAR :**

**HITMUSIC SAS**  
PARC ACTIVITÉS CAHORS SUD  
ENTESTE  
46230 FONTANES  
FRANCE



**AUDIOPHONY®  
COMMERCIAL AUDIO**



2019 /  
2020

# Table des matières

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Lecteurs multimédia                   | 12  |
| Matrice analogique                    | 16  |
| Pupitre micros                        | 18  |
| Contrôleurs encastrables              | 20  |
| Mixers                                | 12  |
| Mixers amplifiés                      | 28  |
| Plafonniers actifs                    | 46  |
| Enceintes discrètes IP66              | 48  |
| Projecteurs de son                    | 52  |
| Enceintes HiFi                        | 60  |
| Plafonniers                           | 74  |
| Plafonniers carrés                    | 94  |
| Enceintes discrètes à diffusion large | 98  |
| Ensembles triphoniques                | 102 |
| Boucle à induction magnétique         | 108 |



## En terrasse...

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des réponses adaptées pour vos installations en extérieur et lieux humides. Ces solutions sont capables de mettre en ambiance tous vos espaces avec un son puissant en qualité HiFi.

Elles peuvent prendre place dans des systèmes de sonorisation à sources multiples ou unique pour diffusion en intérieur comme en extérieur.

Le design aux lignes épurées de nos enceintes tropicalisées et le traitement spécifique de leur boîtier et de chaque haut-parleur vous assurent une parfaite intégration dans toutes vos installations, même en conditions d'humidité difficiles.



Retrouvez ce pictogramme pour les produits utilisables en extérieur.





## Esprit cosy...

Des solutions HiFi pour les lieux de fête et de détente offrant la possibilité d'allier du matériel discret et élégant à un son haute définition. Ces systèmes peuvent répondre à de nombreuses applications grâce au panel de puissances disponibles et à leur compatibilité avec le matériel audio grand public.

Amplification, diffusion ou électronique, chaque élément a été pensé et développé pour une parfaite intégration dans votre projet, tant au niveau du design, de la qualité sonore, que des fonctionnalités. Enceintes de référence, amplificateurs encastrables et systèmes multimedias répondent à la demande des installations les plus exigeantes.



Ce pictogramme est là pour vous aider à choisir un produit en fonction de sa qualité de son.





## En magasin...

Les solutions discrètes et faciles d'utilisation pour les espaces commerciaux, garantissent une diffusion homogène pour une bonne qualité sonore à faible volume et des voix claires et intelligibles. Ces systèmes proposent un excellent rapport qualité/prix pour la sonorisation de lieux qui combinent musique d'ambiance et annonces vocales.

Nous vous proposons donc un large choix de systèmes de multi-diffusion, avec la prise en compte des différentes zones de votre surface, pour une parfaite maîtrise de l'ambiance et des espaces..



Ce pictogramme vous indique les produits utilisables dans les espaces commerciaux.

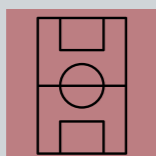




## Les grands espaces...

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des solutions pour sonoriser de grands volumes en extérieur comme en intérieur. Particulièrement adaptées à la diffusion continue d'annonces et de musiques d'ambiances, elles garantissent une qualité homogène et une grande robustesse.

Notre expérience des secteurs industriels, commerciaux et institutionnels, nous permet de vous offrir une gamme complète de produits mettant l'humain au coeur d'un système de sonorisation cohérent, sécurisant et simple d'utilisation.



Ce pictogramme vous indique les produits préconisés et utilisables pour les grands espaces intérieurs comme extérieurs.





# Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD/BT compatible MP3



## MPU130BT

Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD/BT compatible MP3

- Lecteur CD/Mp3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Bluetooth 2.1
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie
- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10 dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces 1 unité)

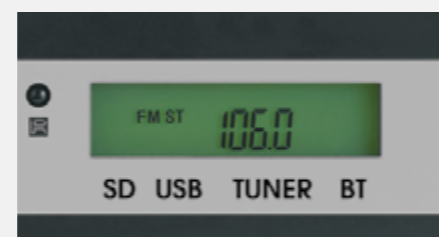
Code: H10961



## La maîtrise des sources

Le MPU130BT est une véritable centrale multimedia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source.

Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant. Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire.



## Fonctions de la télécommande :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Choix et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD



# WEBradio LAN WIFI+FM DAB+Lecteur USB + App



## WEBRADIO130APP

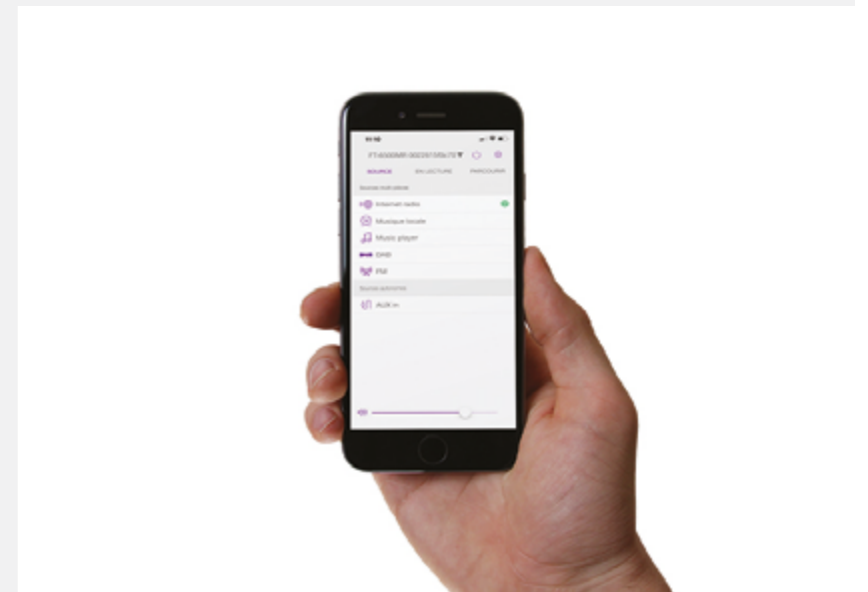
WEBradio LAN WIFI+FM DAB+Lecteur USB + App

- Radio : Webradio par Ethernet / Wifi, Radio numérique DAB et DAB+, FM avec RDS
- Lecteur mp3 : Port USB pour lire les fichiers mp3/AAC/WMA/FLAC sur clé USB ou disque dur externe FAT32
- Fichiers partagés : Partage de fichiers audio disponibles sur votre réseau informatique pour mettre en commun vos play list favorites
- Mise en route programmable :
- Télécommande infrarouge
- Entrée Aux sur Jack 3.5mm
- Sorties niveau ligne sur RCA et Casque sur Jack • 3.5mm
- Alimentation : 240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 265 mm
- Poids net: 2,9 kg

Code: H10963



- + Internet ou radio DAB pour une sélection internationale de musique numérique
- + Port USB pour lire des fichiers MP3 sur votre disque dur
- + Partagez des fichiers audio sur votre réseau informatique
- + Contrôle de la webradio par application mobile



Contrôle de la webradio par application mobile. Compatible Android et iOS



# Matrice analogique 8 entrées 8 sorties



**New**

## PREZONE88

Matrice analogique 8 entrées 8 sorties

### Caractéristiques générales

- 8 entrées et 8 sorties avec matrice complète
- 4 Connecteurs RJ45 pour pupitres de commande micro MIC-DESK8M et MIC-DESK16M
- Système d'enregistrement de message d'alerte pouvant aller jusqu'à 60 secondes
- Système de lien permettant d'utiliser jusqu'à 4 PREZONE88 en cascade
- Ordre des priorités Annonce > Alarme > Diffusion multi-zones > WP8 et WS8 >
- Contact Mute sur l'ensemble des sorties
- Indicateur de signal sur chaque zone (-30dB)
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vu mètre 3 LEDs
- Sortie symétriques
- Égalisation 2 bandes sur chaque sortie (100Hz et 10KHz)

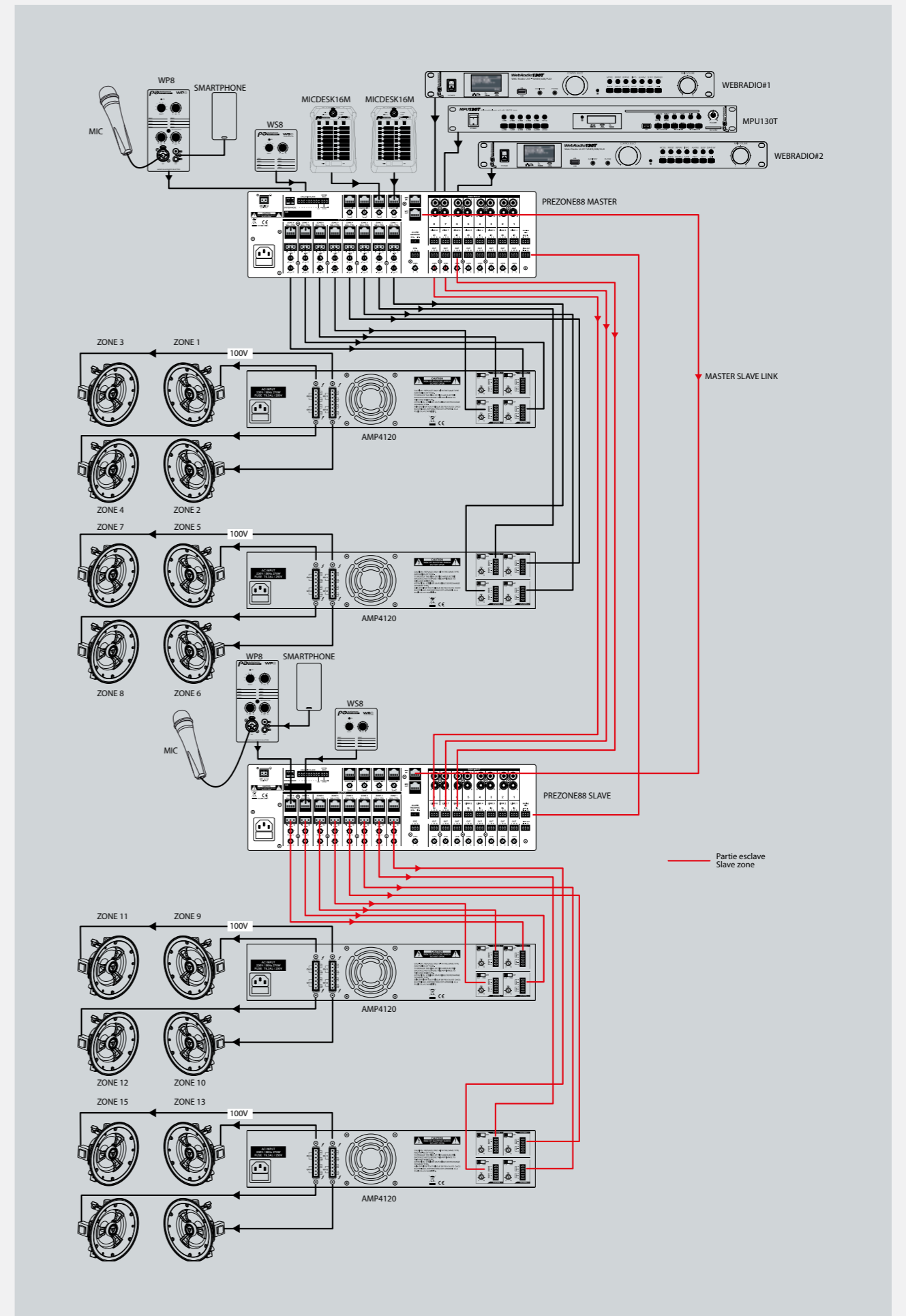
### Caratéristiques techniques

- Sorties audio : 0 dB (symétrique)
- Sensibilités d'entrée
- Entrée micro d'annonce : -50dB +/-3dB (symétrique)
- Entrée micro distant : -50dB +/-3dB (symétrique)
- Entrée micro contrôleur mural : -50dB +/-3dB (symétrique)
- Entrée ligne contrôleur mural : -20dB +/-3dB (asymétrique)
- Entrées BGM 1 à 8 : -20dB +/-3dB (asymétrique)
- Égalisation
- Basses : 100Hz : +/-12dB +/-1dB
- Aigus : 10KHz : +/-12dB +/-1dB
- T.H.D : Inférieure à 0.05%
- Réponse en fréquence
- Entrée microphone d'annonce : 100Hz-10KHz +/- 3 dB

- Entrée microphone distant : 100Hz-10KHz +/- 3 dB
- Entrée micro contrôleur mural : 100Hz-10KHz +/- 3 dB
- Entrée ligne contrôleur mural : 60Hz-15KHz +/- 3 dB
- BGM : 60Hz-15KHz

- Capacité d'enregistrement : 55 secondes
- Interface série : Vitesse de communication : 9600bps
- RS-485 : Distance de communication : Maximun 300m (UTP cat5)
- Distorsion de croisement Supérieure à 75 dB
- Alimentation de secours +24 VDC / 350mA
- Alimentation : AC 220-240V / 50-60Hz ou +24V DC
- Consommation : 35 Watts
- Poids : 5,8 Kg
- Dimensions : 482 x 132 x 315 mm

Code: H10927





# Pupitre micros pour matrice PREZONE88



**New**

## MIC-DESK16M

Pupitre micro 16 zones pour matrice

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime en façade pour lancer le carillon
- Réglage de volume (Micro et Chime) à l'arrière
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le PREZONE88
- Sensibilité d'entrée: -60 dB ± 3 dB / 600 Ohms symétrique
- T.H.D : Inférieure à 0.1%
- Réponse en fréquence : 45Hz ~ 15KHz
- Rapport signal sur bruit : Inférieur à 90 dB
- Niveau de sortie : 0 dB / 600 Ohms
- Poids : 0,9 Kg
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm

Code: H10978



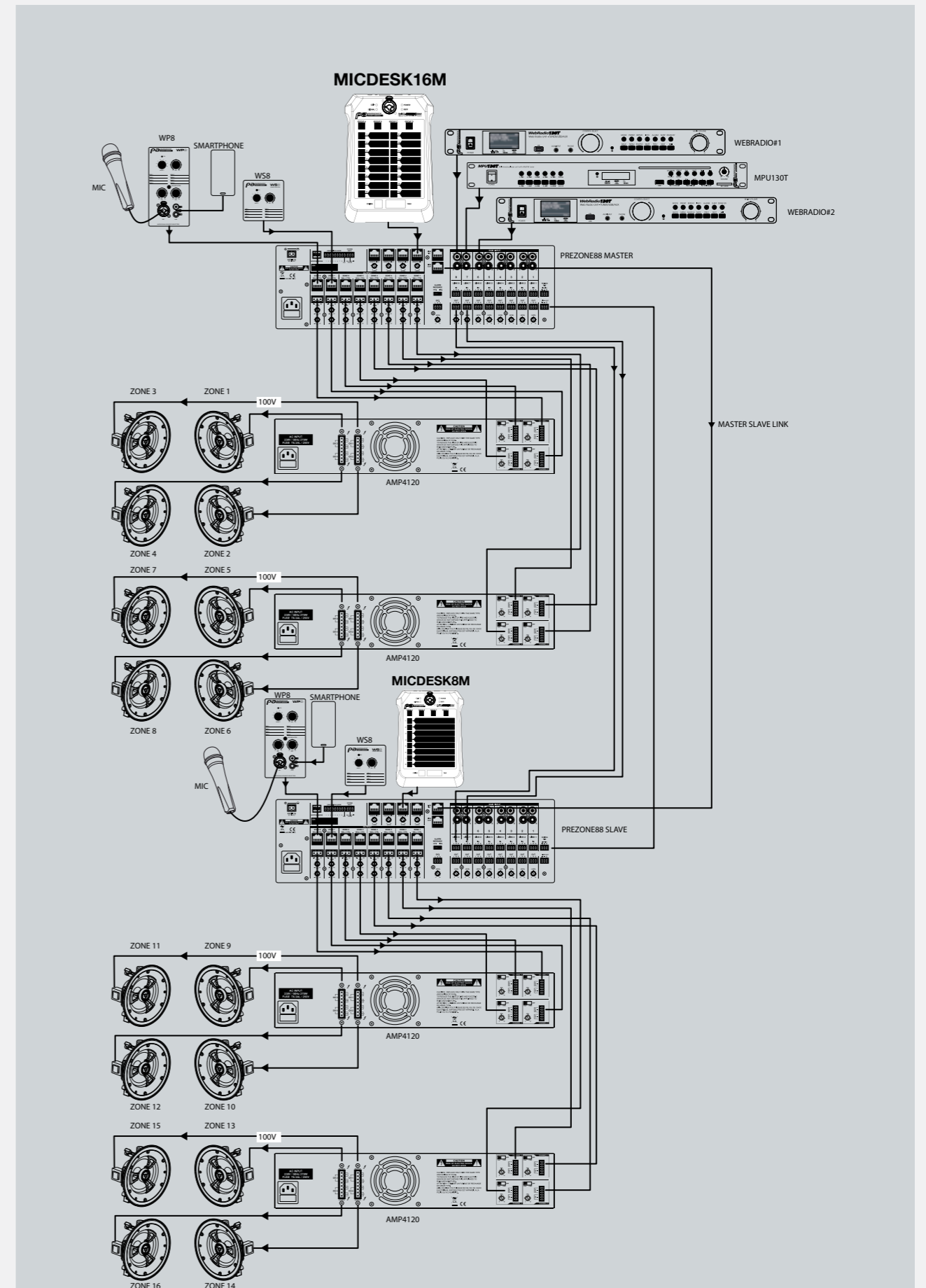
**New**

## MIC-DESK8M

Pupitre micro 8 zones pour matrice

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime en façade pour lancer le carillon
- Réglage de volume (Micro et Chime) à l'arrière
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le PREZONE88
- Sensibilité d'entrée: -60 dB ± 3 dB / 600 Ohms symétrique
- T.H.D : Inférieure à 0.1%
- Réponse en fréquence : 45Hz ~ 15KHz
- Rapport signal sur bruit : Inférieur à 90 dB
- Niveau de sortie : 0 dB / 600 Ohms
- Poids : 0,9 Kg
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm

Code: H10977





# Contrôleurs encastrables avec sélecteur source pour PREZONE88



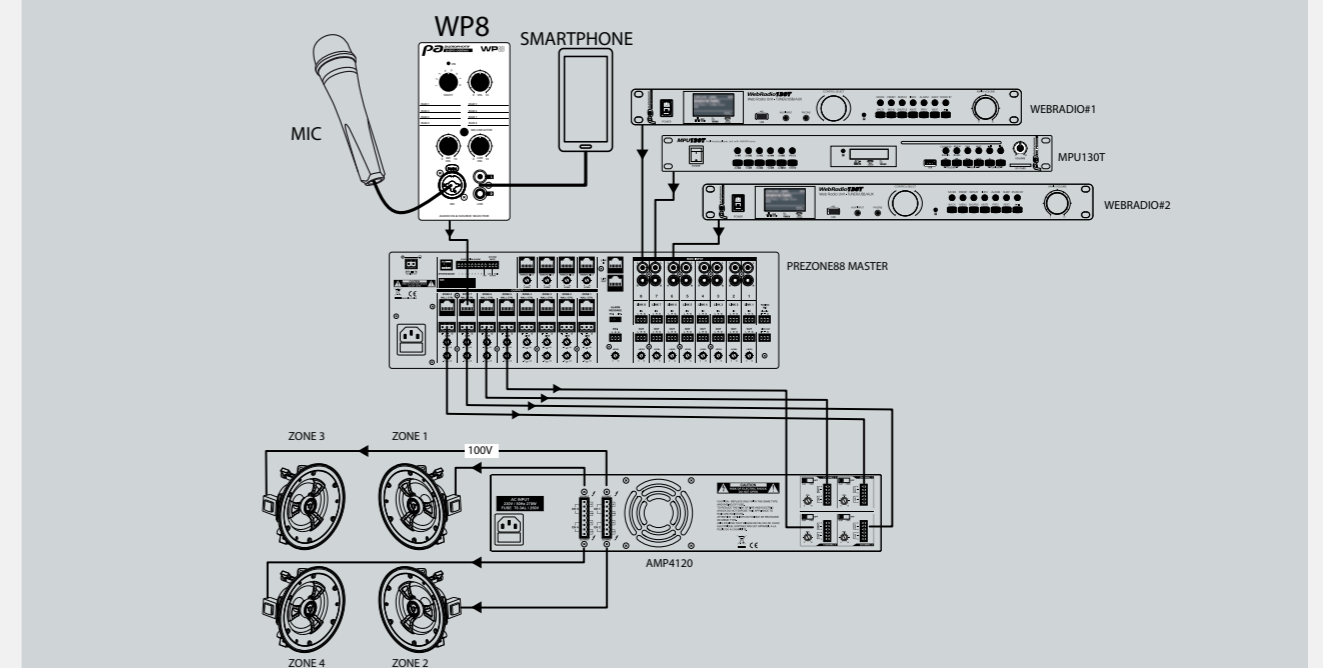
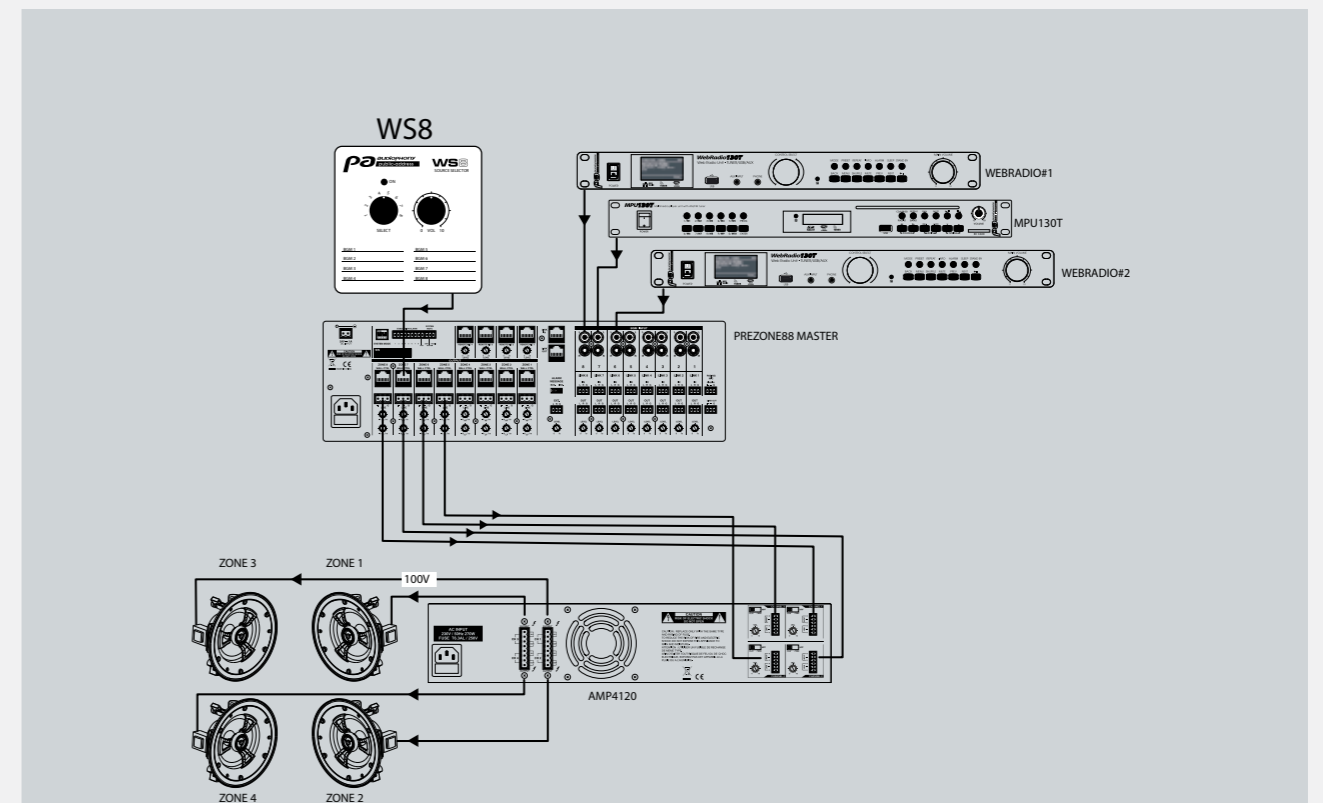
**WP8**  
Contrôleur mural avec sélecteur source et entrée MIC/line pour matrice

Code: H10928



**WS8**  
Contrôleur mural avec selecteur de source pour matrice

Code: H10979





# Table de mixage 8 canaux et 4 zones de sorties indépendantes



## PREZONE444

Table de mixage 8 canaux et 4 zones de sorties indépendantes

- 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
- 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom les entrées 1 à 4
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
- Contact Mute possible sur chaque sortie
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée

- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Haut-parleur de monitoring en façade
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz et DC 24V
- Consommation : 30 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Egaliseur :
  - High : +/-15 dB @ 12kHz
  - Mid : +/-15 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 15 dB @ 80 Hz

- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

Code: H10507



### 8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix. Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



### 4 SORTIES

Le PREZONE444 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.



## WP-1

Contrôleur mural pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 entrée line sur RCA en façade
- 1 connexion RJ45 à l'arrière
- Réglage de volume en façade
- Switch ON/OFF
- Affichage de la source diffusé par LED
- Alimentation DC15V par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Dimensions : 80 x 80 x 50 mm
- Poids : 0,2kg

Code: H10508



## MIC-DESK4

Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime pour lancer le carillon
- Bouton selection de zone
- Réglage de volume (Micro et Chime)
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 45 Hz - 15 kHz T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm
- Poids : 0,9kg

Code: H10509

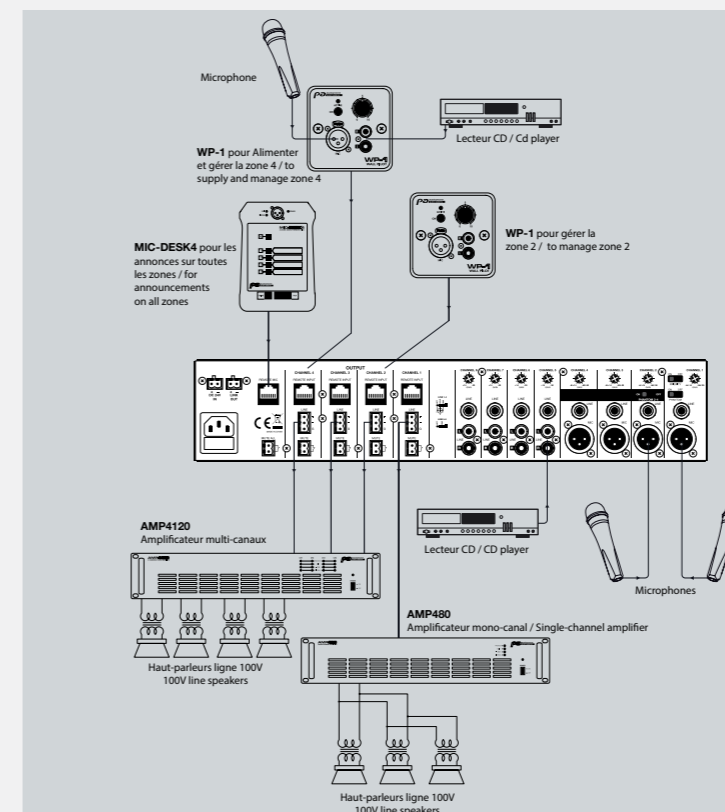


## RJMF10

Câble RJ45 M/F 10cm

Code: H10929

**New**



### COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.



# Mixer 10 entrées et Préampli 2 zones



Résolument tourné vers l'installation professionnelle, le mixer/préampli PREZONE642 propose 6 entrées micros/ligne mono sur XLR ou Jack et 4 entrées stéréo sur RCA ou Jack.

Chaque entrée peut être envoyée indépendamment vers chacune des deux zones, ou vers les deux simultanément, afin d'offrir un maximum de possibilités.

Chaque zone est pourvue d'une sortie SUB filtrée et réglable en volume, et d'un insert pour le placement d'un effet ou d'une protection supplémentaire.

Le mixer est équipé d'une section de pré-écoute avec sortie casque permettant le contrôle de chaque zone.

## PREZONE642

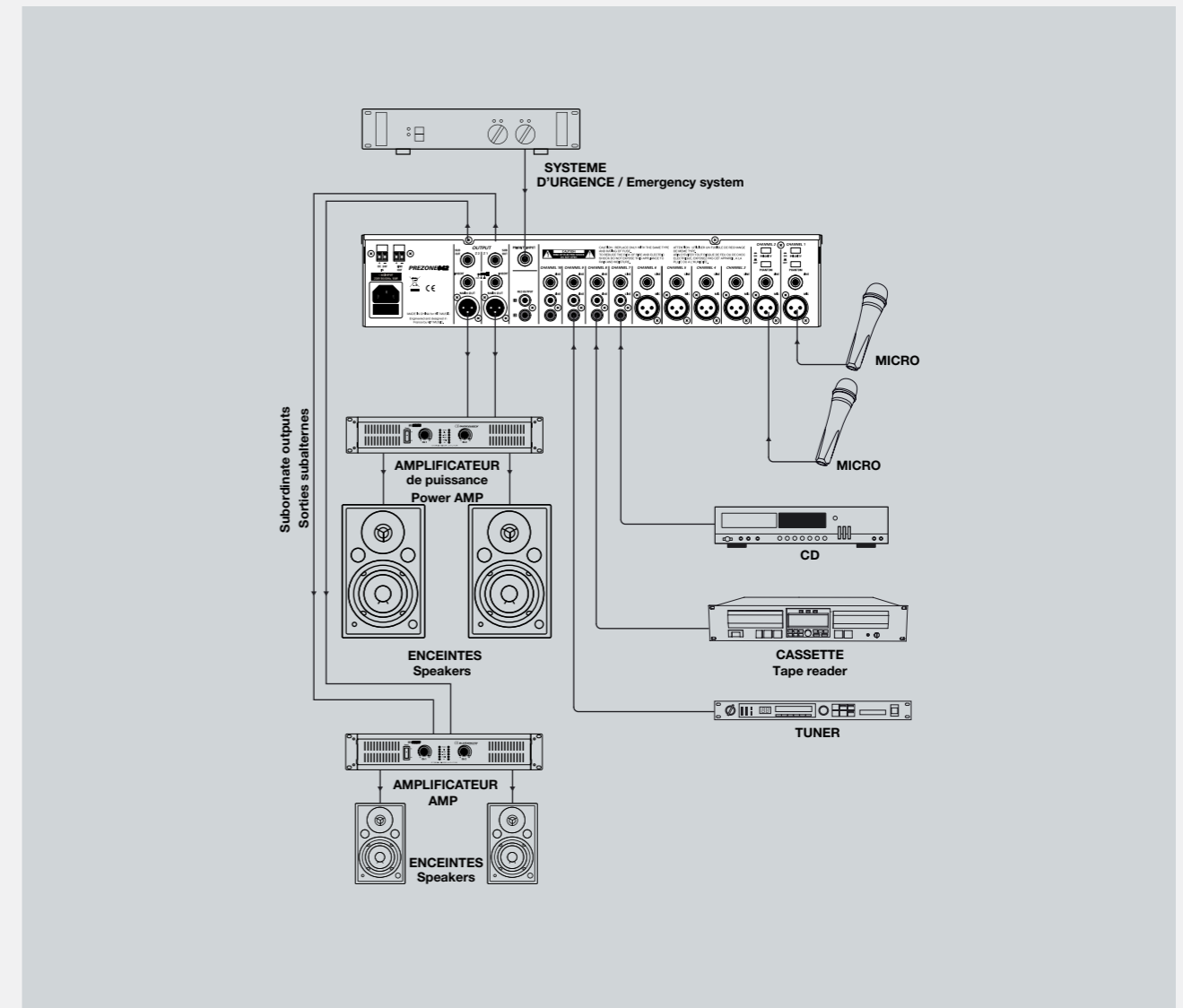
Mixer 10 entrées et Préampli 2 zones

- 6 entrées mono Mic/Line sur XLR/Jack mono
- Alimentation Phantom et micro prioritaire sur entrées 1 et 2
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Jack
- Entrée prioritaire sur Jack 6.35
- Sorties zones 1 et 2 symétriques mono sur XLR
- Insert de zones sur jack TRS 6.35
- Sortie SUB symétrique par zone sur Jack
- Sortie REC Output stéréo sur RCA
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur entrées micro
- Réglage de gain sur entrées stéréo
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone

- Réglage de volume SUB par zone
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Affectation de zone et PFL par voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak par LED
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 8 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Consommation : 16 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,2%

- Egaliseur :
  - High : +/-12 dB @ 12,5 kHz
  - Mid : +/-12 dB @ 2,5 kHz
  - Low +/- 12 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 295 x 085 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

Code: H9902



ENTRÉE MICRO ET LIGNE

### CHAQUE ENTRÉE MICRO POSSÈDE :

- Un réglage de gain
- Une égalisation 3 bandes
- Ces réglages sont réservés à l'installation et ne peuvent être modifiés qu'avec un tournevis

### CHAQUE ENTRÉE LIGNE PROPOSE :

- Un réglage du gain. (Ce réglage est réservé à l'installation et ne peut être modifié qu'avec un tournevis)



UNE SECTION MASTER ÉVOLUÉE

### CHAQUE ZONE A :

- Son propre volume
- Sa propre égalisation
- Son propre réglage du niveau de sortie SUB
- Son propre affichage du niveau de sortie

### LA SECTION CASQUE EST ÉVOLUÉE AVEC :

- Une sélection d'écoute par voie via un bouton PFL par tranche
- La possibilité d'écouter chaque sortie indépendamment via un sélecteur de zone.



# Mixeur 1 unité 8 entrées/2 sorties stéréo avec priorité + Remote Mic



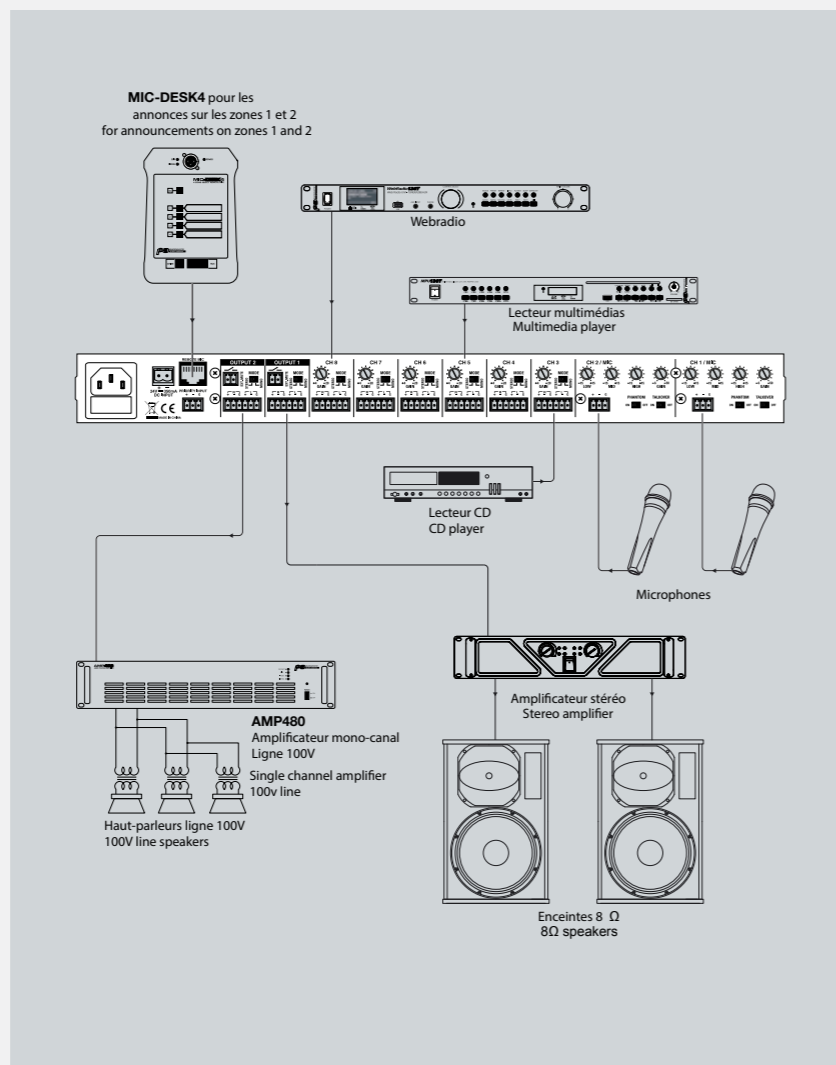
**New**

## MX82

Mixeur 1U 8IN 2OUT stéréo avec priorité + Remote Mic

- Sortie nominale Niveau/impédance : 0 dB / 600 Ohms symétrique
- Sensibilité / Impédance d'entrée : Entrée micro (CH1-2) - 60 dB - - 16dB / 20 Ohms symétrique
- Entrée ligne (CH1-6) - 60 dB - + 4dB / 20 Ohms symétrique
- Réponse en fréquence (-1 dB) : 20 Hz - 20 000 Hz
- T.H.D : < 0,1
- Crosstalk : > 70 dB
- Péréquation : -Entrée micro : Haut : 12 kHz ± 15 dB / Moyen : 2,5 kHz ± 15 dB / Bas : 80 Hz ± 15 dB -Sortie : Haut : 10 kHz ± 15 dB / Bas : 100 Hz ± 15 dB
- Bourdonnement et bruit : >90 dB
- Source d'énergie : AC 240 V
- Poids : 9 kg
- Dimensions : 482 x 44 x 320 mm

Code: H10926



## PRODUIT ASSOCIÉ



## MIC-DESK4

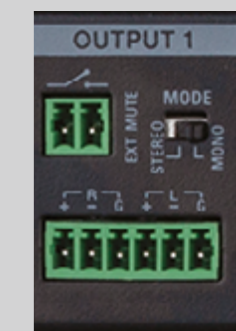
Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime pour lancer le carillon
- Bouton selection de zone
- Réglage de volume (Micro et Chime)
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 45 Hz - 15 kHz T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm
- Poids : 0,9kg

Code: H10509



**8 ENTRÉES**  
Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.



**2 SORTIES**  
Le MX82 possède 2 sorties équipées d'un égaliser 2 bandes et d'un réglage de niveau indépendant.



## Table de mixage amplifiée 8 canaux et 4 sorties de 120W sous 100V



- + Amplificateur 4x120W en 100V intégré
- + Mixer 8 entrées
- + Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix
- + Compatible avec le contrôleur mural
- + WP1 et le pupitre MIC-DESK4

### ZONEAMP4120

Table de mixage amplifiée 8 canaux et 4 sorties de 120W sous 100V

- 4 entrées Mic/Line sur XLR/Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono Jack 6.35
- 4 sorties link out par zone sur fiche Phoenix
- 4 sorties 120W sous 100V sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom sur entrées 1 à 4 Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- 5 connecteur RJ45 pour connecter 1x WP-1 par zone et pour connecter 1 x MIC-DESK4

- Contact Mute général
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque entrée
- Affichage signal / Peak sur chaque entrée
- Vumètre 5 LEDs par zone
- HP de monitoring en façade AFL / PFL
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces Hauteur : 2 unités Poids : 9 kg

Code: H10513



#### 8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.

Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



#### 4 SORTIES

Le ZONEAMP4120 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.



### WP-1

Contrôleur mural pour ZONEAMP4120 ou PREZONE44

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 entrée line sur RCA en façade
- 1 connexion RJ45 à l'arrière
- Réglage de volume en façade
- Switch ON/OFF
- Affichage de la source diffusé par LED
- Alimentation DC15V par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Dimensions : 80 x 80 x 50 mm
- Poids : 0,2kg

Code: H10508



### MIC-DESK4

Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE44

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime pour lancer le carillon
- Bouton selection de zone
- Réglage de volume (Micro et Chime)
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 45 Hz - 15 kHz T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm
- Poids : 0,9kg

Code: H10509

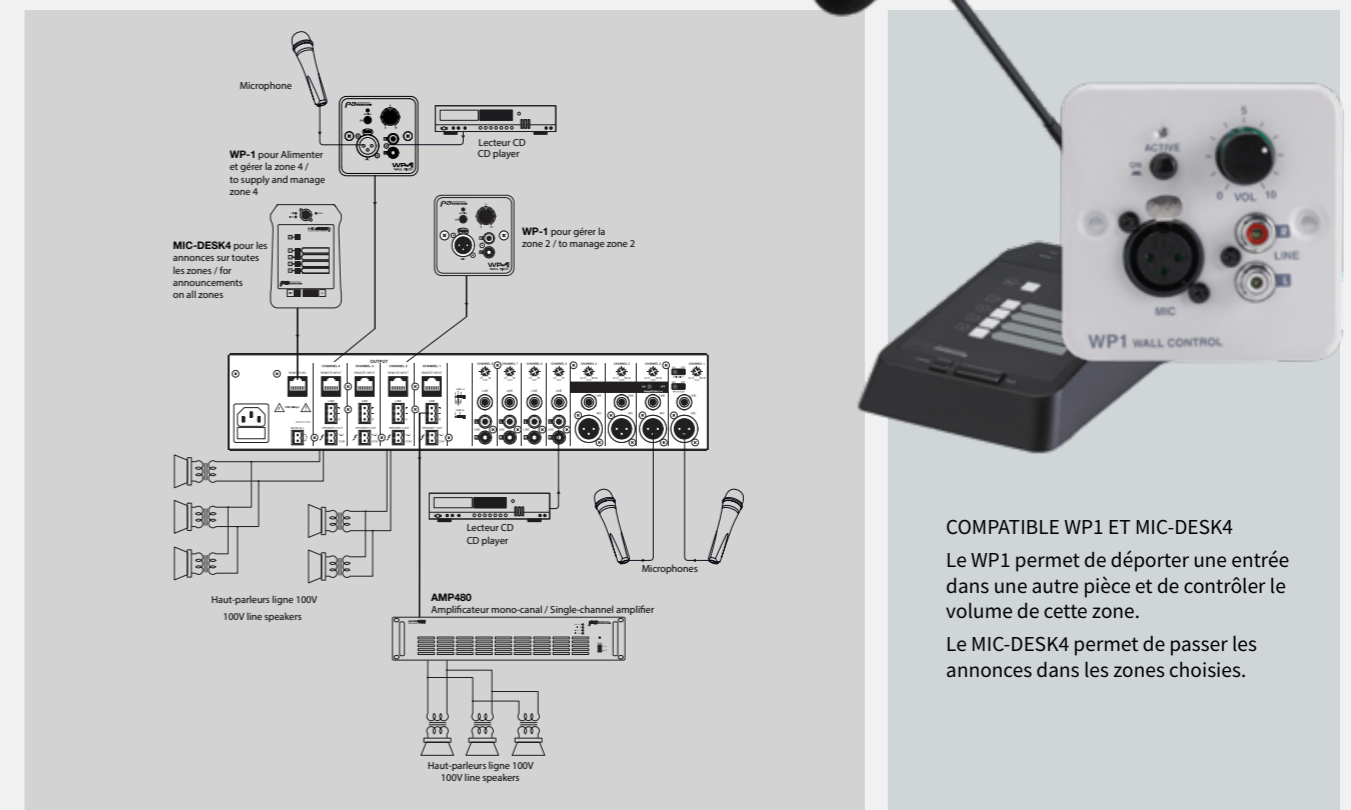


### RJMF10

Câble RJ45 M/F 10cm

Code: H10929

New



#### COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.



# Combiné Mixer/Amplificateur multizone - combo 5 zones 6 entrées - 240W

- + Système tout en un avec option multimédia
- + Mixer 6 entrées
- + 5 Zones commutables
- + Egaliseur graphique 7 bandes
- + Gestion télé paging et carillon
- + Rackable 19"
- + Equerres amovibles



**5 ZONES** **100 V** **8Ω** **240 W**



## COMBO240

Combiné Mixer/Amplificateur multizone Ligne 100V combo 5 zones 6 entrées - 240W

- Système tout en un de 240W avec option multimédia
- Mixer 6 entrées
- 5 Zones indépendantes simultanées
- Egaliseur graphique 7 bandes
- Gestion télé paging, sirène et carillon
- Mode prioritaire et alim Phantom sur les voies 1 et 2
- Entrée DIN 5 broches micro 1
- Entrée XLR ligne ou micro sur voies 2 à 5
- Entrée RCA sur voie 6
- Entrée Télépaging sur fiche Phoenix
- Connexions AMP IN et PRE-AMP OUT
- Connexions LINK IN et LINK OUT
- Sorties 100V / 8 à 4 Ohms sur bornier
- Dimensions : 420 x 320 x 88 mm
- Rackable 19 pouces
- Poids : 10,8 kg

Code: H9751



## MOD1

Module lecteur USB/SD et récepteur Tuner AM/FM pour COMBO240.

- Récepteur Tuner : AM / FM
- Autoscan, Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Lecteur USB : fichiers mp3
- Fonctions : lecture, recherche, programmation
- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- Egalisation : Classique / Pop / Jazz / Rock avec la fonction LOUD
- Caractéristiques techniques :
- Ratio signal/bruit: Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- THD : Moins de 0,1%
- Consommation maximum : 500 mA

Code: H9752



## MIC-DESK

Microphone d'annonce équipé du système push to talk

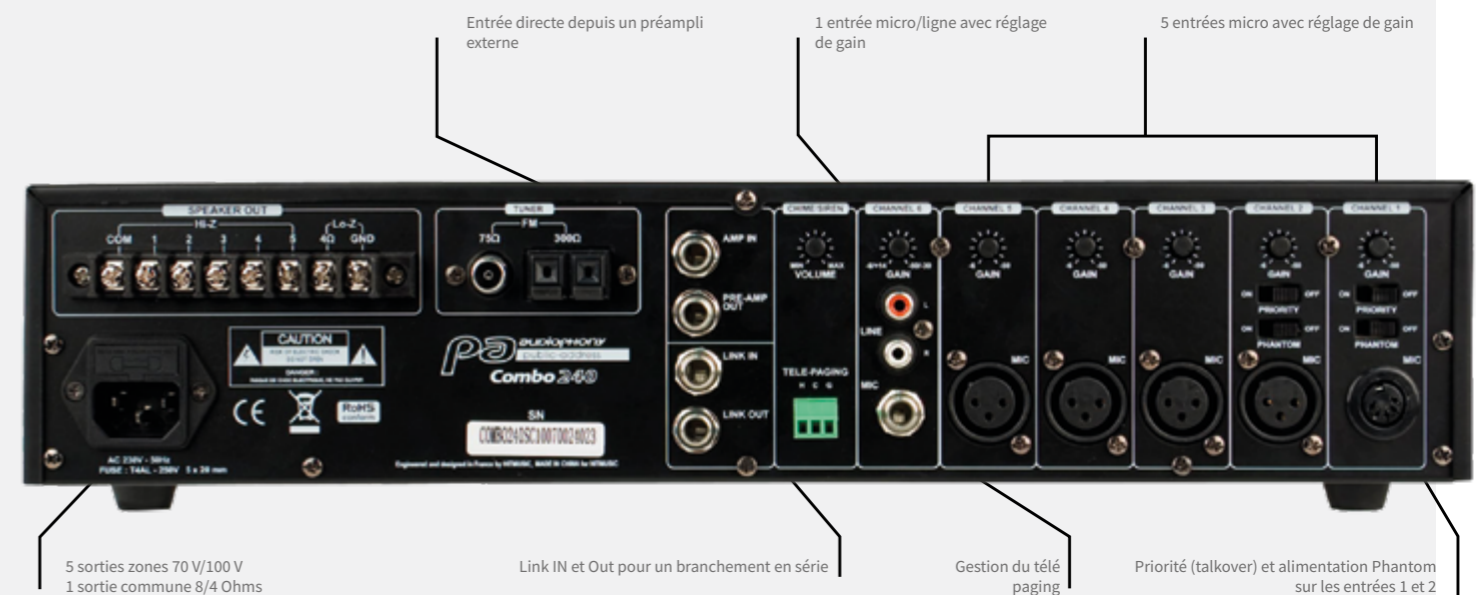
- Capsule dynamique
- Réponse en fréquence : 40 Hz à 16 kHz
- Sensibilité : -43 dB
- Impédance : 200 Ω
- Livré avec 3 mètres de cordon
- Dimensions : 430 x 200 x 75 mm
- Poids : 1,05 kg

Code: H9748

## PRODUIT ASSOCIÉ :

Livré avec cordon 5 broches pour le COMBO240 afin de bénéficier du déclenchement du carillon à distance.

Cordon Jack pour les autres préampli (COMBO60, COMBO130, PREZONE642) sans déclenchement de carillon.



## MOD1

Ce module est un lecteur multimédia qui permet de lire des fichiers audio sur carte SD, clé USB ou disque dur, et de recevoir la radio.



## Amplificateur, mixer, tuner et lecteur multimédia dans un seul boîtier



- + Système tout en un
- + Mixer 5 entrées
- + Carillon sur bouton poussoir
- + Rackable 19"
- + Sortie amplifiée en 70 V/100 V ou basse impédance
- + 1 entrée micro façade

**130 W** **100 V** **4/16 Ω** **USB**

## Combiné Mixer/Amplificateur Lecteur multimédia dans un boîtier compact

- + Système tout en un compact
- + Lecteur USB et Tuner intégrés
- + Entrée micro et deux entrées ligne
- + Compatible télé-paging et musique d'attente
- + Sortie prioritaire de sécurité
- + Egaliseur 3 bandes

**60 W** **100 V** **4/16 Ω** **USB**



### COMBO130

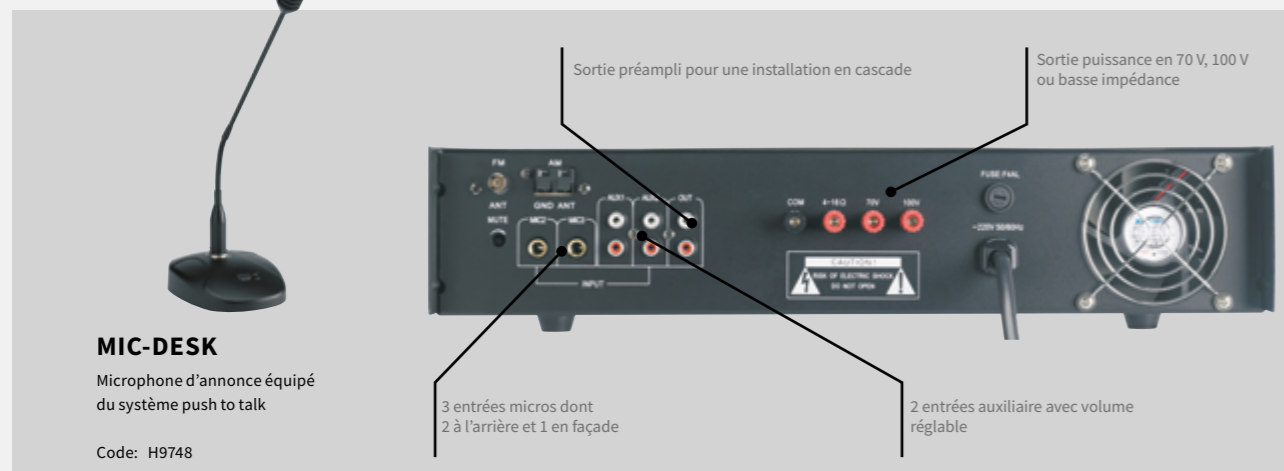
Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

- Système tout en un de 130W
- Mixer 5 entrées:
- 3 voies micros - Aux1/MP3/TUNER - Aux2
- Réglage basse et aigu
- Commande du lecteur mp3 et du Tuner
- Activation du carillon
- Vumètre du niveau de sortie
- Entrée jack 6,35 pour micros 1 et 2
- Entrée RCA pour AUX1 et AUX2
- Sortie OUT sur RCA
- Connexions pour antennes FM et AM
- Sorties 100V / 16 à 4 Ohms sur bornier

- Récepteur Tuner : AM / FM
- Autoscan, Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Lecteur USB : fichiers mp3
- Fonctions : lecture, recherche, programmation de plage
- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 483 x 89 x 366 mm
- Poids net : 11,36 kg

Code: H9750

#### PRODUIT ASSOCIÉ :



### COMBO60

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

- Système tout en un compact de 60W
- Mixer 3 entrées:
- 2 voies micros - Aux1/MP3/TUNER
- Réglage basse, médium et aigu
- Commande du lecteur mp3 et du Tuner
- Vumètre du niveau de sortie
- Entrée jack 6,35 pour micro
- Entrée AUX et CD sur RCA
- Entrée musique d'attente sur fiche Phoenix
- Entrée Télépaging sur fiche Phoenix
- Connexions pour antennes FM et AM
- Sorties 100V / 16 / 8 / 4 Ohms sur bornier

- Récepteur Tuner : AM / FM
- Autoscan, Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Lecteur USB : fichiers mp3
- Fonctions : lecture, recherche, programmation de plage
- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 90 x 270 x 260 mm
- Poids net : 5 kg

Code: H9749

#### PRODUIT ASSOCIÉ :





## Amplificateurs 4 voies



## Amplificateurs 1x 480 W



100 V 4x120 W

### AMP4120

Amplificateur public address 4 voies 4 x 120W sous 100V

- 4 entrées mono sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 4 sorties link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume sur chaque canal
- Switch Flat/HPF sur chaque canal
- Affichage de niveau de sortie par canal via Vumètre 4 LEDs
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 7,2kg

Code: H10511



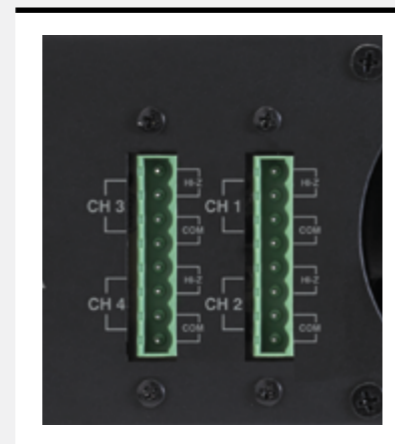
100 V 4x240 W

### AMP4240

Amplificateur public address 4 voies 4 x 240W sous 100V

- 4 entrées mono sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 4 sorties link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume sur chaque canal
- Switch Flat/HPF sur chaque canal
- Affichage de niveau de sortie par canal via Vumètre 4 LEDs
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 7,5kg

Code: H10506



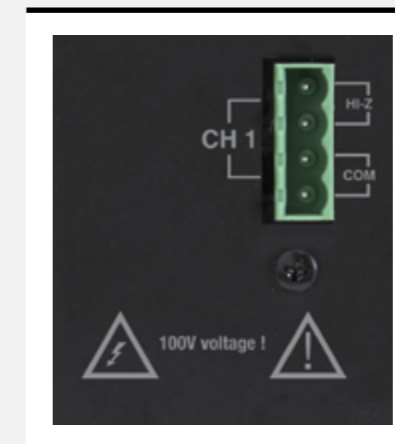
100 V 1x480 W

### AMP480

Amplificateur public address 1 voie 1 x 480W sous 100V

- 1 entrée mono sur fiche Phoenix
- 1 sortie speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 1 sortie link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume du canal
- Switch Flat/HPF du canal
- Affichage de niveau de sortie via Vumètre 4 LEDs (via tournevis)
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 6,6kg

Code: H10512



# Amplificateurs 1 x 120W & 1 x 240W



## LE STANDARD PROFESSIONNEL

Résolument tournés vers une utilisation professionnelle, les amplificateurs AMP120 et AMP240 vous proposent une approche à la fois polyvalente et sécurisée de la gestion de votre diffusion sonore. Leur puissance élevée permet d'assurer l'amplification de nombreuses enceintes, sans perte de qualité. Grâce au niveau d'entrée ajustable, ils s'adaptent à votre système sans difficulté et vous offrent une transparence sonore optimale, même à fort volume.



### AMP120

Amplificateur Public Address 120W avec sortie 8 Ohms/70/100V

- Puissance RMS : 120W
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100V (83 Ohms)
  - 70V (42 Ohms)
  - 4 Ohms (21,9V)
- Entrée / Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur fiche Phoenix
- Réponse en fréquence : 70Hz - 18Khz
- T.H.D (1KHz) : <1%
- Filtre Passe haut 400 Hz activable
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz - DC24V (alimentation de sécurité)
- Dimensions : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces, Hauteur : 2 unités
- Poids net : 11,6 Kg

Code: H9903



### AMP240

Amplificateur Public Address 240W avec sortie 8 Ω/70/100V

- Puissance RMS : 240W
- Niveaux de sortie / Impédance :
  - 100V (42 Ohms)
  - 70V (21 Ohms)
  - 4 Ohms (31V)
- Entrée / Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur fiche Phoenix
- Réponse en fréquence : 70Hz - 18Khz
- T.H.D (1KHz) : <1%
- Filtre Passe haut 400 Hz activable
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz - DC24V (alimentation de sécurité)
- Dimensions : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces, Hauteur : 2 unités
- Poids net : 13,8 Kg

Code: H9904



### REG60

Régulateur de volume pour système en ligne 100V

- Puissance : 60 W
- Alimentation : 100 V
- Entrée prioritaire 24 V pour les messages d'alarme
- Réglages : OFF/-17DB/-11DB/-4,5DB/0DB
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz

- Construction :
  - Corps en ABS blanc
  - Accroche : Fixation par vis dans le boîtier mural REG-BOX

- Connection : Connecteur 6 broches (IN+ IN- / OUT+ OUT- / 0 V 24 V)
- Dimensions : 86 x 86 x 70 mm
- Poids : 0,250 kg.

Code: H9753



### TFS60

Transformateur 60W Input 7.5/15/30/60w in 100v out 80hms

Code: H10976



### REG-BOX

Boîte d'encastrement pour régulateur mural.

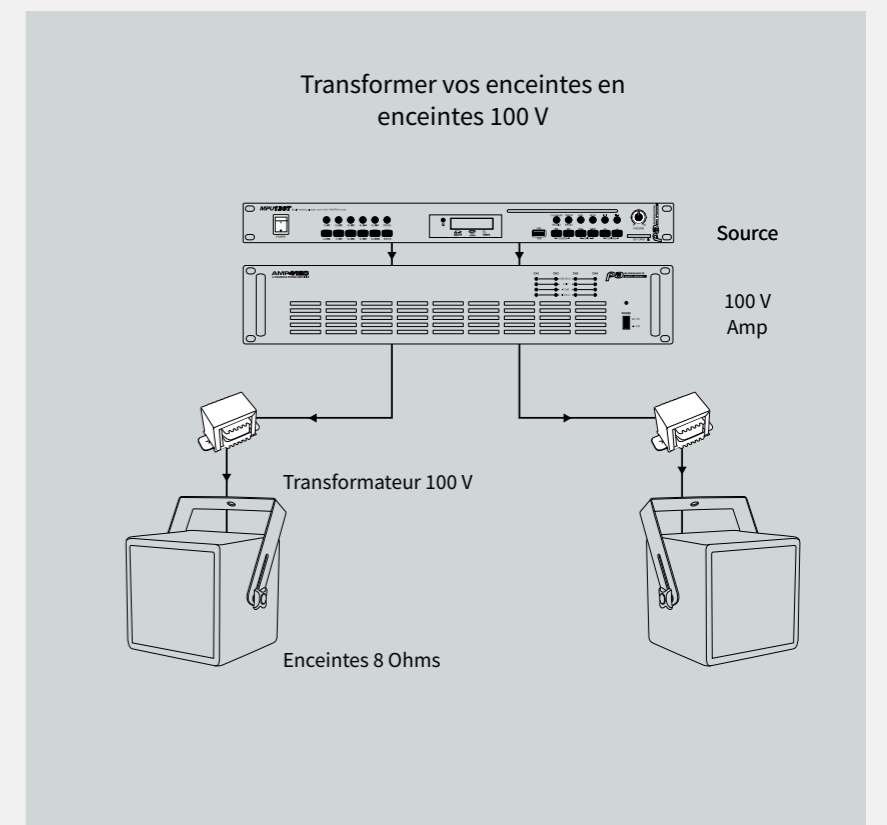
Code: H9754



### TFS20

Transformateur 20W Input 2.5/5/10/20w in 100v out 80hms

Code: H10975





# Amplificateur mural 2x20W

Ecran tactile SD/BT/AUX/DLNA/Airplay & Application

Bluetooth™

SD APP WIFI LAN



**New**

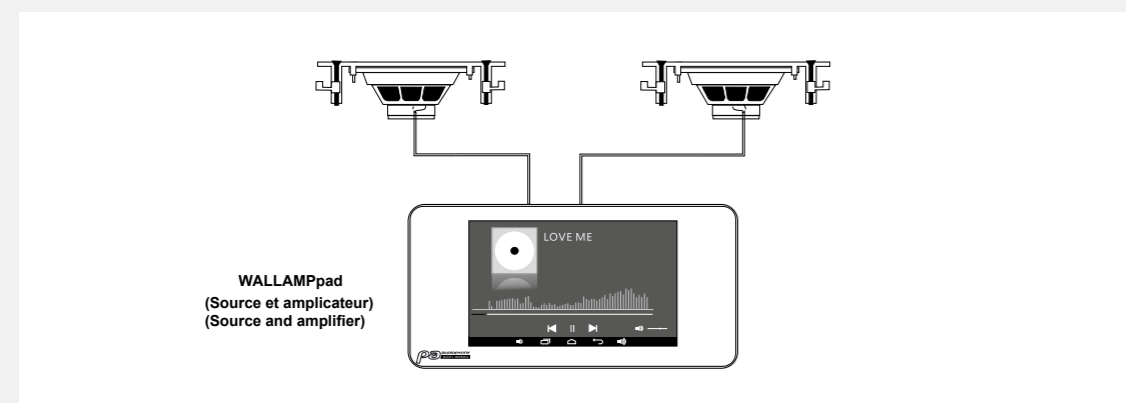


## WALLAMPPAD

Amplificateur mural 2x20W à écran tactile SD/BT/AUX/DLNA/Airplay & Application

- Puissances : 2X20W
- Impédance : 8 Ohms
- Alimentations : 240V
- Réponse en fréquence : 20 - 20 000 Hz
- Sortie Aux pour un amplificateur externe
- Ports : SD / RJ45 / AUX
- Sources : Bluetooth® / DLNA / Airplay / WIFI / Webradio / Network music / Application / Aux in
- Dimensions : 172 x 86 x 45 mm

Code: H10932



# Amplificateur mural 2x10W

Amplificateur mural 2x10W à écran tactile SD/BT/Radio/AUX

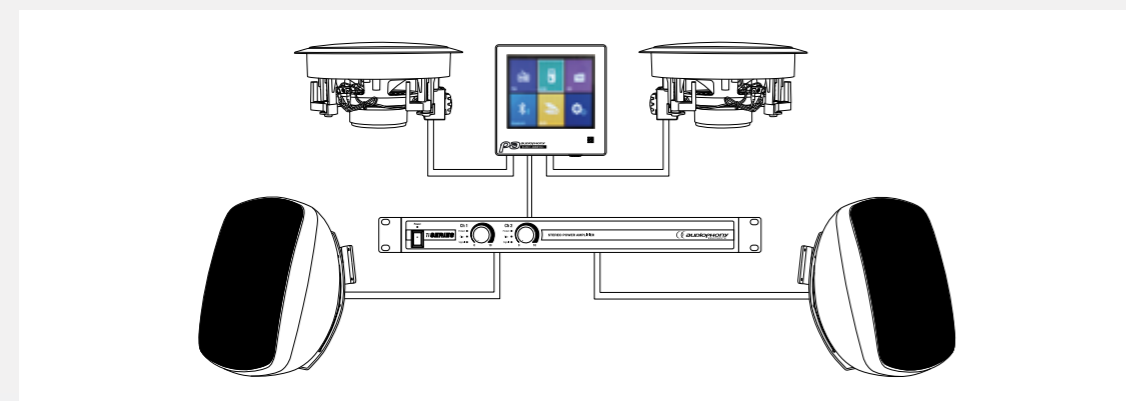


## WALLAMPTOUCH

Amplificateur mural 2x10W à écran tactile SD/BT/Radio/AUX

- Puissances : 2x10W
- Impédance : 8 Ohms
- Alimentation : 240 V
- Réponse en fréquence : 20 - 20 000 kHz
- Sortie : Sortie ligne pour ampli externe
- Port : SD, USB, AUX
- Format audio : MP3, WMA, WAV, AAC, FLAC
- Télécommande infrarouge
- Bluetooth : 4.0
- Dimensions : 86 x 86 x 38 mm

Code: H10931





# Amplificateur mural 2x10W

SD/BT/Radio/AUX avec sortie ligne

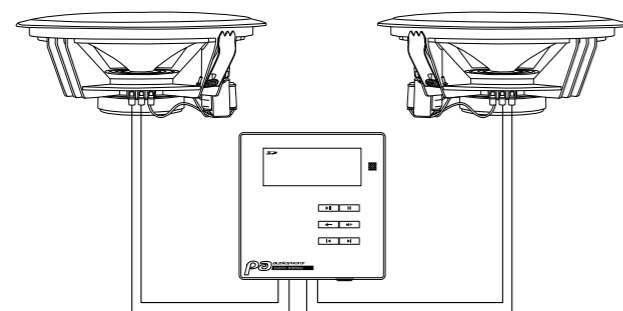


## WALLAMPEDIA

Amplificateur mural 2x10W SD/BT/Radio/AUX avec sortie ligne

- Puissances : 2x10W
- Impédance : 8 Ohms
- Alimentation : 240 V
- Rapport signal/bruit : >81 dB
- Sortie : sortie ligne pour ampli externe
- Capacité de la carte mémoire : 128MB - 32GB
- Format audio : MP3, WMA, WAV, AAC, FLAC
- Bluetooth : 2.1+EDR
- Dimensions : 86 x 86 x 38 mm

Code: H10930



# Amplificateur et plafonniers 6.5" 2x10 W

Amplificateur mural 2x10W à écran tactile SD/BT/Radio/AUX



# WALLKIT



## WALLKIT

Ensemble WALLAMPmedia + plafonniers

- Ensemble amplificateur mural
- WALLAMPmedia 2 x 10W avec 2 plafonniers 2 voies
- Alimentation : 240V
- Impédance : 8 Ohms
- Composants : 6.5" + 0.75"
- Sensibilité (1W/1m) : 93 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 90-18 000 Hz
- Construction : Corps en ABS noir et grille métallique magnétique blanche
- Accroche : 2 pattes à ressort
- Dimensions : 190 mm (diam) x 80 mm
- Poids : 1 Kg

Code: H10964





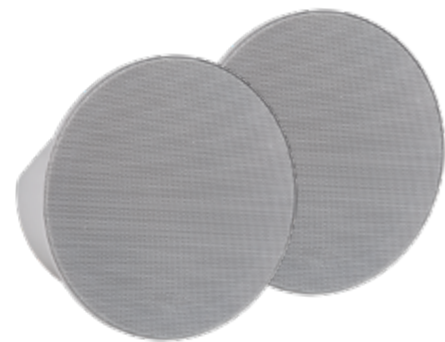
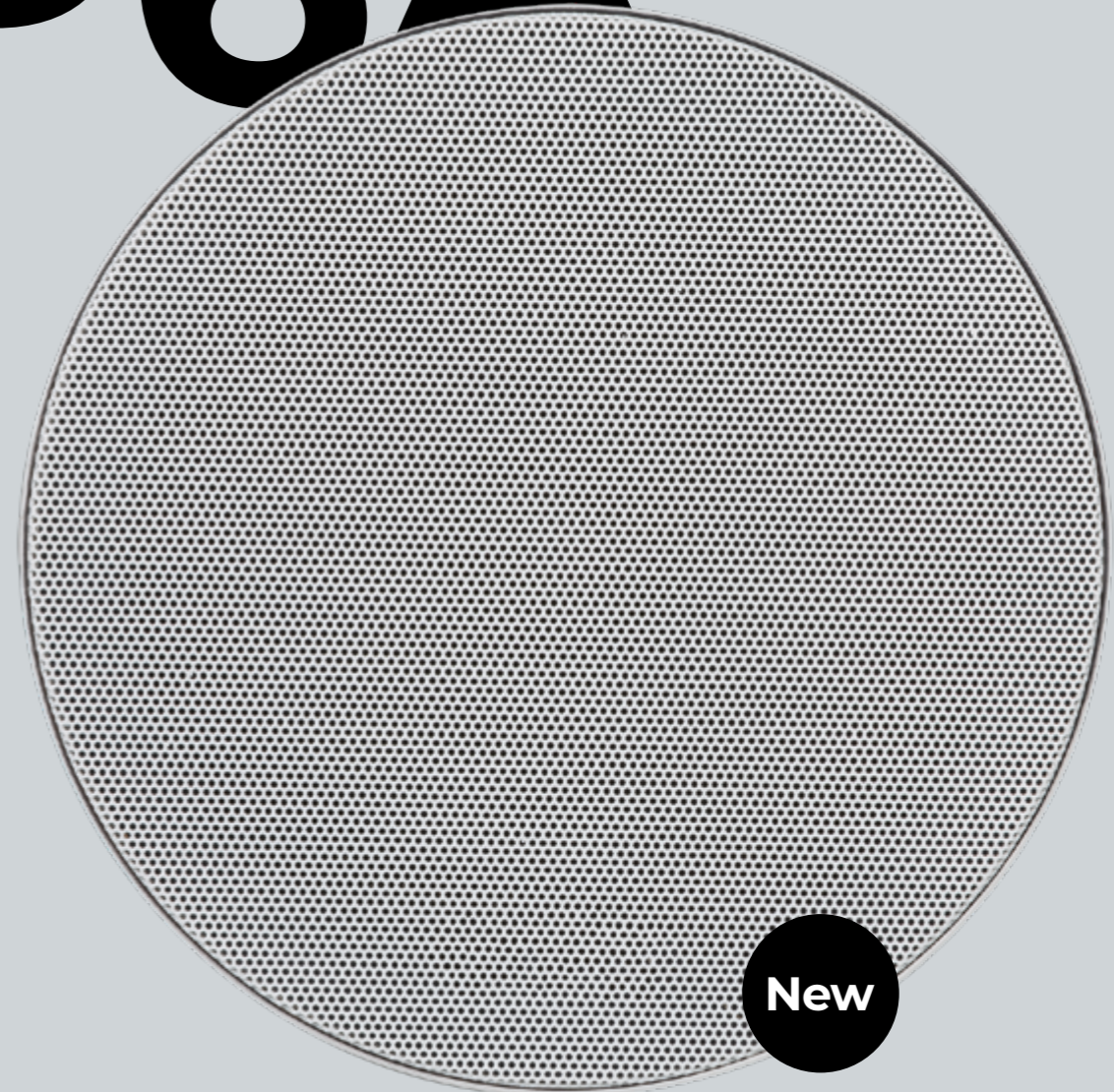
# 2x Plafonniers actifs 6.5"

## Kit de deux haut-parleurs

Le système CHP6A-Bset est recommandé pour les pièces de 50 m<sup>2</sup> ou moins.



# CHP6A

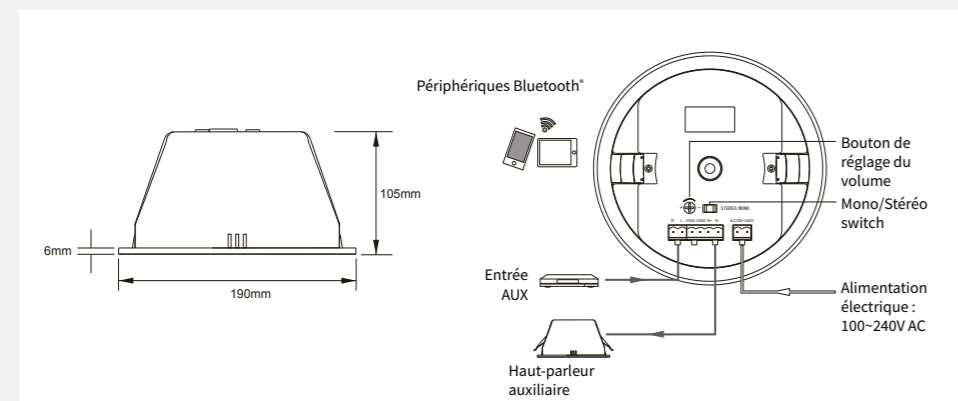


### CHP6A-BSET

2x Plafonniers 6,5" actifs 2 x 10 W BT 4,0

- Puissance RMS: 2x 10W
- Impédance : 8 Ohms
- Composants : 6.5"
- Sensibilité (1W/1m) : 90 dB, +/-2dB
- Réponse en fréquence : 110-15 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc
- Accroche : 2 pattes à ressort
- Connexions : Euro block
- Bluetooth™ : 4.0
- Dimensions : 190 mm (diam) x 105 mm
- Poids : 1 Kg
- Ensemble de deux plafonniers dont un actif (avec récepteur Bluetooth™) qui alimente le deuxième (passif)

Code: H10933



# Enceinte 6.5" IP66 45 W

Enceinte discrète borne IP66



# KIOSK45

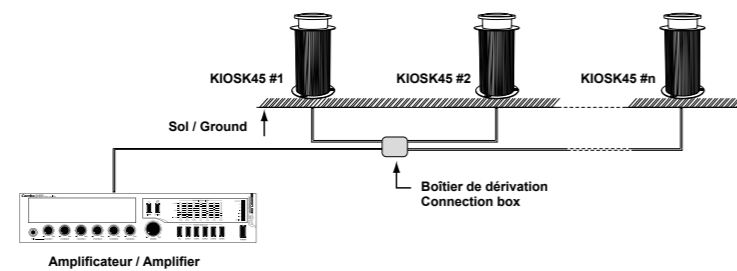
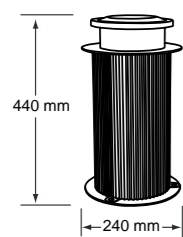


## KIOSK45

Enceinte discrète borne IP66 45 W 6,5" 100 V

- Puissances : 23 / 45W
- Alimentation : 100 V
- Composants : 1 x 6,5" + 1 x 3"
- Sensibilité (1W/1m) : 86 dB, +/-2dB
- Réponse en fréquence : 80-10 000 Hz
- Construction : Aluminium (résistante aux avaries importantes)
- Accroche : Plaque de fixation au sol
- Niveau d'étanchéité : IP66
- Dimensions : 240 mm (diam) x 440 mm
- Poids : 6 Kg

Code: H10966





# Enceinte rocher 6.5" IP66 45 W

Enceinte d'extérieur imitation pierre pour amplificateur 100V.



# STONE45



New

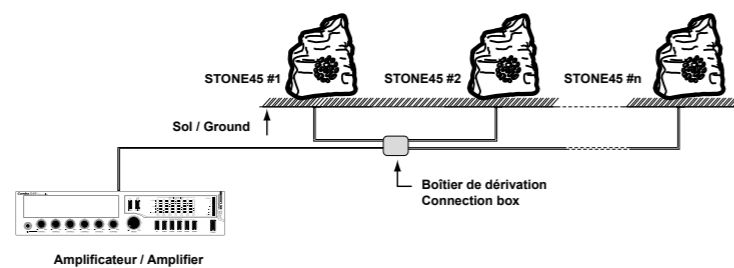
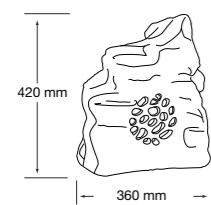


## STONE45

Enceinte discrète rocher IP66 45 W 6,5" 100 V

- Puissances : 23 / 45W
- Alimentation : 100 V
- Composants : 6,5" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 80-16 000 Hz
- Construction : boîtier en résine de haute qualité en forme de roche et résistant aux intempéries
- Accroche : Plaque de fixation au sol
- Niveau d'étanchéité : IP66
- Dimensions : 250 x 360 x 420 mm
- Poids : 7 Kg

Code: H10967



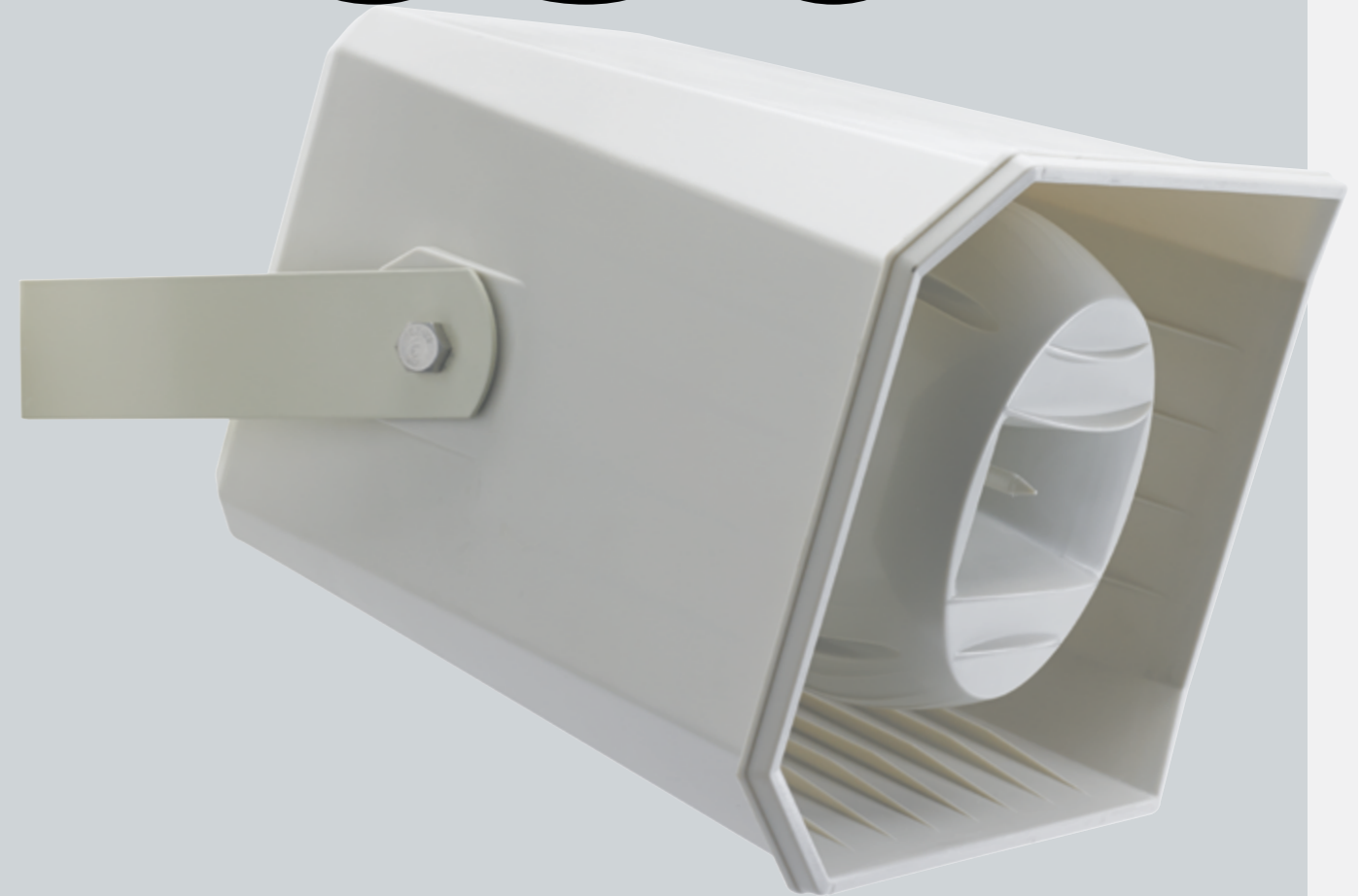
# Projecteur de son 6.5" IP55 50 W

Grande puissance et pavillon large pour couvrir une surface importante. Très bonne reproduction de la voix et de la musique. Robuste et résistant aux intempéries

NO LOGO ON PRODUCT



# PHP650

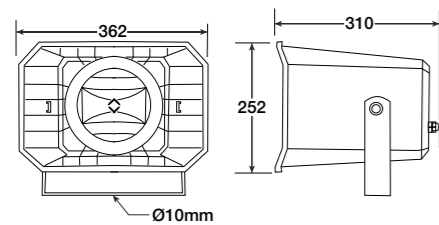


## PHP650

Projecteur de son 50 W 70/100 V / 8 Ohms IP66

- Haut Parleur à fixer
- Puissance RMS : 50 W
- Puissances disponibles : 2.6 W, 4.5 W, 9 W, 12.5 W, 25 W ou 50 W
- 100 V
- Haut parleur : 165 mm (6.5") et compression 1"
- Réponse en fréquence : 90 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >99 +/-3 dB
- Construction : Corps en ABS
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 363 x 253 x 310 mm
- Poids : 3,9 kg

Code: H10211





# Projecteur 5" à fixer IP55 10 W

Et la musique descend dans la rue.  
Le corps en aluminium et le presse-étoupe permettent une utilisation en extérieur.



# PHP510

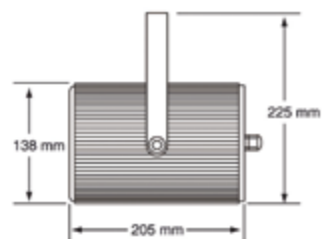


## PHP510

Projecteur de son IP55 5" 70/100 V aluminium 3/6/10 W

- Haut Parleur à fixer
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquence : 150 Hz – 14 kHz
- Sensibilité > 90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : Lyre de suspension réglable
- Connecteur interne presse-étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 138 x 205 mm
- Poids : 2,1 kg

Code: H9759



# Projecteur 5" à suspendre IP55 10 W

Quand le son prend de la hauteur. Idéal pour les plafonds hauts.  
Élingue de sécurité dissimulée  
Installation facile  
IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

NO  
LOGO  
ON PRODUCT



# SHP510

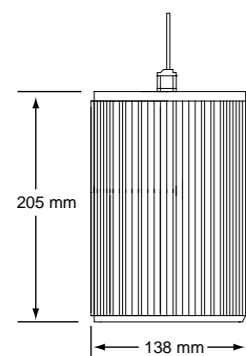


## SHP510

Enceinte IP55 suspendue 5" 70/100 V alu 2,5/10 W

- Haut Parleur à suspendre
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquence : 150 Hz – 15 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : élingue intégrée dans la gaine du câble
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 138 x 205 mm
- Poids : 2,2 kg

Code: H9758





# Enceinte de diffusion 8" 20 W 360°

Enceinte de diffusion à 360° à suspendre pour amplificateur 100V.  
Livrée avec câble élingué.

NO  
LOGO  
ON PRODUCT

# SHP820W

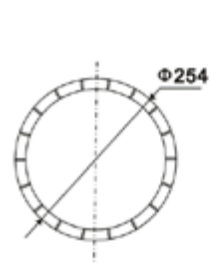


## SHP820W

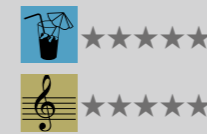
Enceinte suspendue 2 voies 8" diff. 360°-100 V 5 à 20 W

- Puissances : 5 / 10 / 20 W
- Alimentation : 100 V
- Composants : 8" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 92 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 130-15 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc
- Accroche : Câble élingué de 5m
- Connexions : Câble sur presse étoupe
- Dimensions : 254 mm (diam)
- Poids : 2,2 Kg

Code: H10925



## JAVA - Enceinte HiFi 100 V Tropicalisée



Les enceintes JAVA brillent particulièrement pour leurs qualités sonores qui en font des outils idéaux pour diffuser des musiques d'ambiances.

Le traitement tropicalisé permet de les utiliser pour sonoriser des terrasses à condition de les protéger un minimum de l'exposition directe à la pluie.

+ Utilisation en intérieur comme en extérieur

+ Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire

+ Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale

+ Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



x2

New

### JAVA315B

Enceinte tropicalisée 100 V 7,5/15 W 16 Ohms

- Puissances : 7,5 / 15 W
- Alimentation : 100 V 16 Ohms
- Composants : 3" + 1"z
- Sensibilité (1W/1m) : 90 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 90 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Support d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 15W 16Ω // 7,5 / 15 W 100V
- Dimensions : 112x 158 x 160 (H) mm
- Poids : 0,9 Kg

Code: H10921



x2

New

### JAVA315W

Enceinte tropicalisée 100 V 7,5/15 W 16 Ohms

- Puissances : 7,5 / 15 W
- Alimentation : 100 V 16 Ohms
- Composants : 3" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 90 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 90 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Support d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 15W 16Ω // 7,5 / 15 W 100V
- Dimensions : 112x 158 x 160 (H) mm
- Poids : 0,9 Kg

Code: H10922



x2

New

### JAVA530B

Enceinte tropicalisée 100 V 3 à 30 W 16 Ohms

- Puissances : 15 / 30 W
- Alimentation : 100 V 16 Ohms
- Composants : 5" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 60 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Support d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 30W 16Ω // 15 / 30 W 100V
- Dimensions : 178x 236 x 255 (H) mm
- Poids : 2,38 Kg

Code: H10923



x2

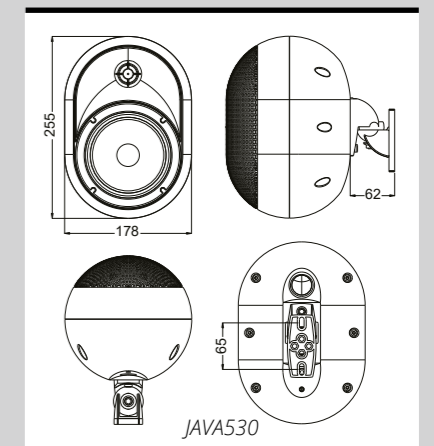
New

### JAVA530W

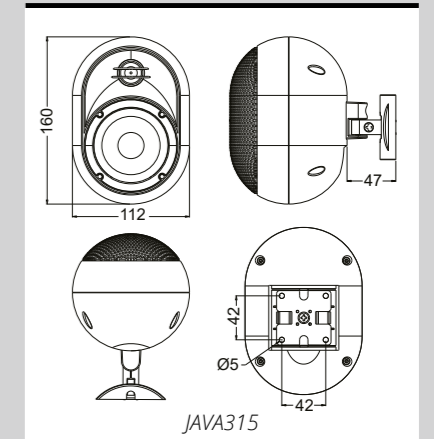
Enceinte tropicalisée 100 V 3 à 30 W 16 Ohms

- Puissances : 15 / 30 W
- Alimentation : 100 V 16 Ohms
- Composants : 5" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 60 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Support d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 30W 16Ω // 15 / 30 W 100V
- Dimensions : 178x 236 x 255 (H) mm
- Poids : 2,38 Kg

Code: H10924



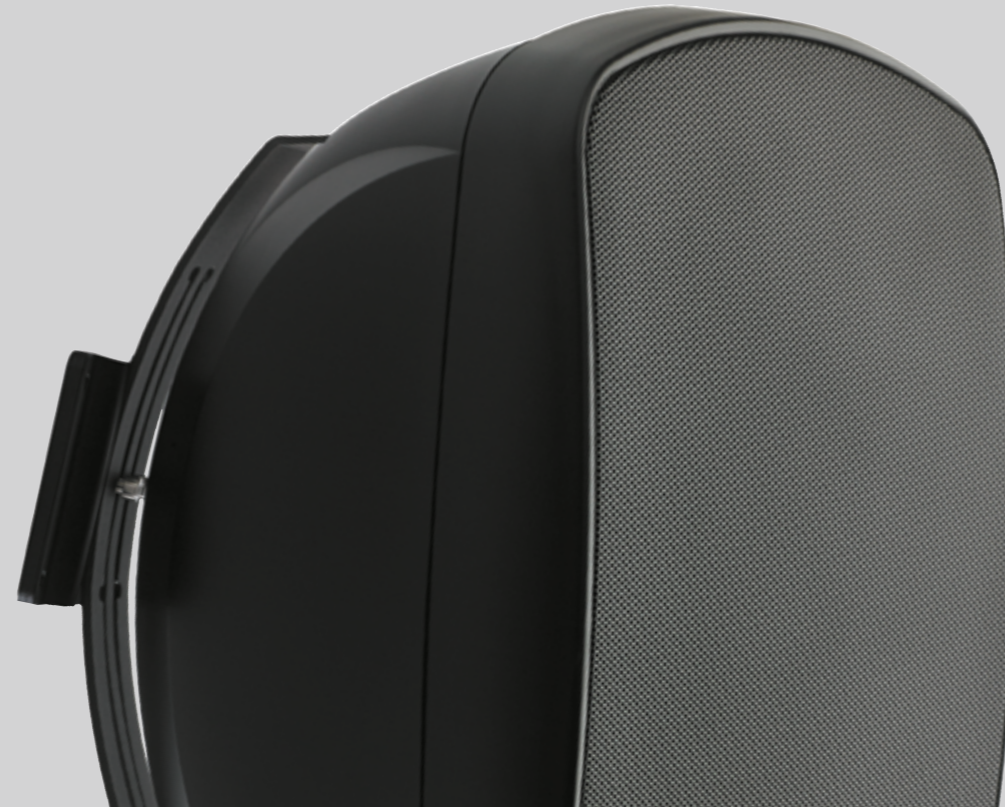
JAVA530



JAVA315



## BORNÉO - Enceinte HiFi 100 V Tropicalisée



### LE BON SON EN TOUT LIEU

En intérieur comme en extérieur, le son nous entoure et nous met dans l'ambiance, qu'elle soit festive, chaleureuse ou studieuse.

C'est pourquoi nous vous proposons un large choix d'enceintes adaptées à vos besoins. Qualité sonore, design, modes d'installation ...

A chaque projet ses critères et ses modèles correspondants.

### QUALITÉ HIFI

Au delà de sa finition tropicalisée, qui lui permet de résister aux intempéries ou à l'humidité ambiante, la BORNEO660 brille particulièrement pour ses qualités sonores, quel que soit le volume demandé. Fleuron audiophile de la gamme Audiophony PA, elle s'adresse avant tout à tous les amateurs de bon son.

### ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de vos enceintes BORNEO660, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 Audiophony®



#### BORNEO660B

Enceinte tropicalisée 60 W 8 Ohms - 70-100 V

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 45 Hz - 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3,8 kg

Code: H9920

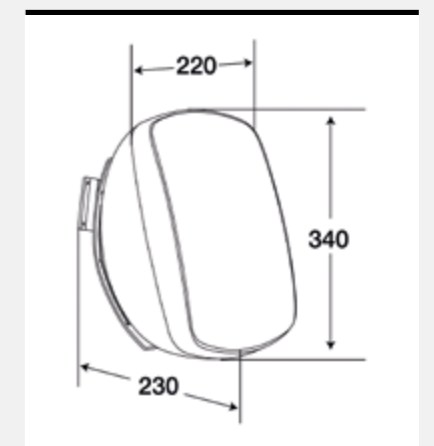


#### BORNEO660W

Enceinte tropicalisée 60 W 8 Ohms - 70-100 V

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 45 Hz - 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3,8 kg

Code: H9911



## EHP660IP - Enceinte HiFi 100 V Tropicalisée



### En HiFi ou en 100 V

Les enceintes EHP660 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V.

Le traitement tropicalisé permet de les utiliser pour sonoriser des terrasses à condition de les protéger un minimum de l'exposition directe à la pluie.

- + Utilisation en intérieur comme en extérieur
- + Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



### EHP660IPB

Enceinte tropicalisée 6" 100 V 7,5 à 60 W 8 Ohms

- Puissances : 7,5 / 15 / 30 / 60 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 6,5" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 90 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 70 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Lyre d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 60W 8Ω // 7,5 / 15 / 30 / 60 W 100V
- Dimensions : 214x178 x 329 (H) mm
- Poids : 4,7 Kg

Code: H10919

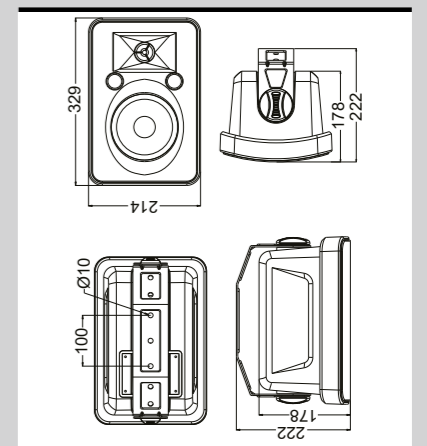


### EHP660IPW

Enceinte tropicalisée 6"100 V 7,5 à 60 W 8 Ohms

- Puissances : 7,5 / 15 / 30 / 60 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 6,5" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 90 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 70 - 20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS et grille aluminium
- Accroche : Lyre d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 60W 8Ω // 7,5 / 15 / 30 / 60 W 100V
- Dimensions : 214x178 x 329 (H) mm
- Poids : 4,7 Kg

Code: H10920





## EHP420IP - Enceinte HiFi 100 V Tropicalisée



### Une qualité irréprochable en toute discrétion

Les enceintes EHP420IP sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V.

Le traitement tropicalisé permet de les utiliser pour sonoriser des terrasses à condition de les protéger un minimum de l'exposition directe à la pluie.

- + Utilisation en intérieur comme en extérieur
- + Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



### EHP420IPB

Enceinte tropicalisée 4" 100 V 2 à 20 W 8 Ohms

- Puissances : 2,5 / 5 / 10 / 20 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 4" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 90-18 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc et grille métallique
- Accroche : Lyre d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 20W 8Ω // 2,5 / 5 / 10 / 20 W 100V
- Dimensions : 158x129 x 238 (H) mm
- Poids : 2,4 Kg

Code: H10917

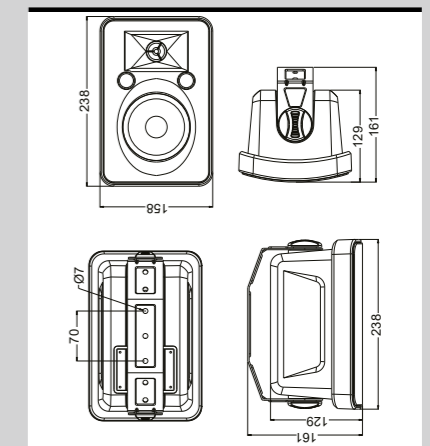


### EHP420IPW

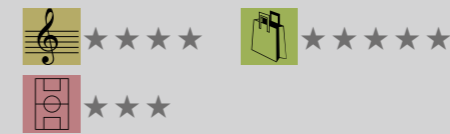
Enceinte tropicalisée 4" 100 V 2 à 20 W 8 Ohms

- Puissances : 2,5 / 5 / 10 / 20 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 4" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 90-18 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc et grille métallique
- Accroche : Lyre d'accroche murale
- Connexions : Câble sur presse étoupe étanche IP55
- Sélecteur de puissance : 20W 8Ω // 2,5 / 5 / 10 / 20 W 100V
- Dimensions : 158x129 x 238 (H) mm
- Poids : 2,4 Kg

Code: H10918



## EHP880 - Enceinte Hifi 100 V



### Enceinte puissante et polyvalente

Les enceintes EHP880 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V.

Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente. Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.

- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V



### EHP880B

Enceinte 8" + 1" 100 V 8 Ohms 80 W

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants :
  - Haut-parleur 8"
  - Tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240 mm
- Poids : 3,4 kg

Code: H10212

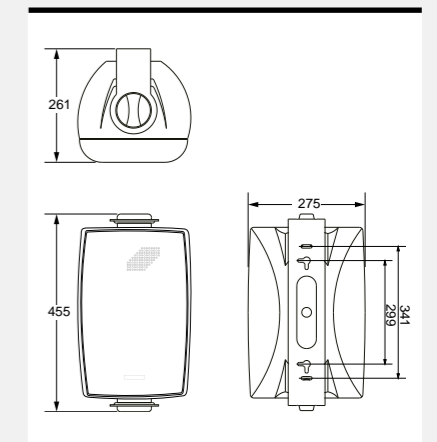


### EHP880W

Enceinte 8" + 1" 100 V 8 Ohms 80 W

- Puissances :
  - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
  - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants :
  - Haut-parleur 8"
  - Tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240 mm
- Poids : 3,4 kg

Code: H10213

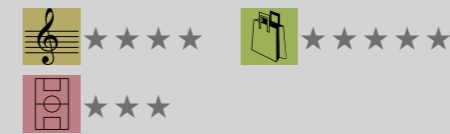


NOTE :

*Il n'y a pas de compatibilité avec les rotules ROT45*



## EHP520 - Enceinte HiFi 100 V



### Sobre, compacte et performante

Les enceintes EHP520 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V.

Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente.

Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.

- + Sonorité Haute Fidélité en 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



Supports à rotule pour enceintes EHP520.  
Existe en finition noire ou blanche.

**ROT45b**  
Version noire - code 9824

**ROT45w**  
Version blanche - code 9825



**EHP520B**  
Enceinte murale 5" 70/100 V en ABS 5/10/20 W

- Puissances :
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 100V
  - 5 ou 10 ou 20W en ligne 70V
  - 40W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V ou 8 Ohms
- Impédances : 2 K ou 1 k ou 0.5 k Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 5" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 89 dB
- Réponse en fréquence : 80 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS noir, grille métallique
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 270 x 187 x 165 mm
- Poids : 3,4 kg

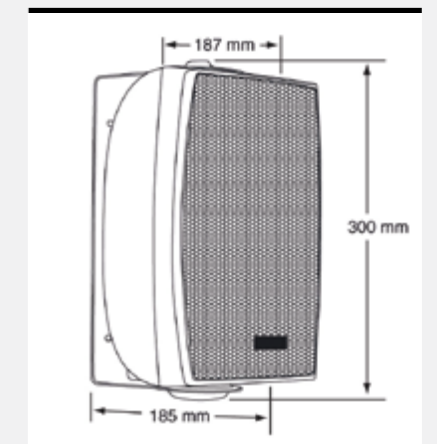
Code: H9763



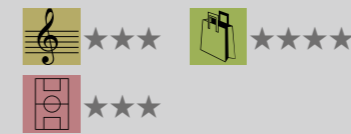
**EHP520W**  
Enceinte murale 5" 70/100 V ABS 5/10/20 W

- Puissances :
  - 10 ou 20 ou 40W en ligne 100V
  - 5 ou 10 ou 20W en ligne 70V
  - 40W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V ou 8 Ohms
- Impédances : 2 K ou 1 k ou 0.5 k Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 5" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 89 dB
- Réponse en fréquence : 80 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS blanc, grille métallique
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 270 x 187 x 165 mm
- Poids : 3,4 kg

Code: H9762



## EHP410 - Enceinte HiFi 100 V



### Une qualité irréprochable en toute discrétion

Les enceintes EHP410 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V.

Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente.

Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.

- + Sonorité Haute Fidélité
- + Utilisation en intérieur
- + Design compact, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



Supports à rotule pour enceintes EHP410.  
Existe en finition noire ou blanche.

**ROT45b**  
Version noire - code 9824

**ROT45w**  
Version blanche - code 9825



### EHP410B

Enceinte murale 4" 70/100 V ABS 2,5/5/10 W

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 70 W
- Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquence : 80 Hz - 18 kHz
- Sensibilité : > 89 dB
- Dimensions extérieures : 240 x 170 x 160 mm
- Poids Net : 1,45 kg

Code: H9761

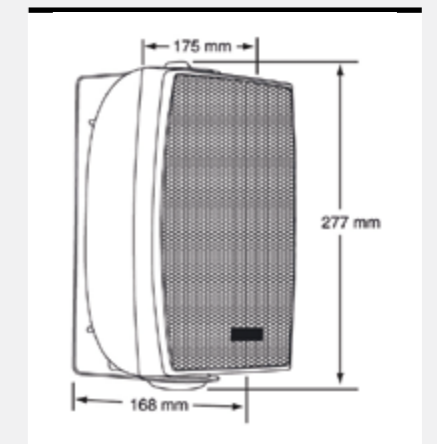


### EHP410W

Enceinte murale 4" 70/100 V ABS 2,5/5/10 W

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 70 W
- Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquence : 80 Hz - 18 kHz
- Sensibilité : > 89 dB
- Dimensions extérieures : 240 x 170 x 160 mm
- Poids Net : 1,45 kg

Code: H9760





# Plafonnier 8" 60 W 8 Ω

## La HiFi discrète

Avec les CHF860, vous disposez d'enceintes parfaitement intégrées sans aucun compromis acoustique.

D'une discrétion absolue, ces modèles offrent la même présence et la même fidélité dans la reproduction sonore que des modèles traditionnels haut-de-gamme.



# CHF860

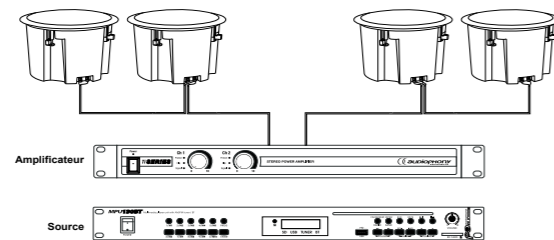
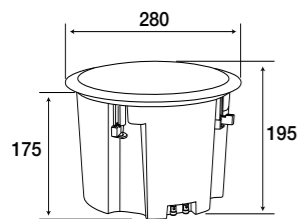


## CHF860

Plafonnier Hifi 8" 2 voies 60 W 8 Ohms

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 250 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (1")
- Boomer : 210 mm (8")
- Réponse en fréquence : 40 Hz - 20 kHz
- Sensibilité : > 90 dB, +/- 3dB
- Accroche : 4 pattes à visser
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : Ø280 x 195 mm
- Diamètre de perçage : 247 mm
- Poids Net : 2,48 kg

Code: H9909





# Plafonnier 8" 35 W 8 Ω 2 voies

Le système deux voies coaxial qui équipe le plafonnier CHF835 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume.

La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.



# CHF835

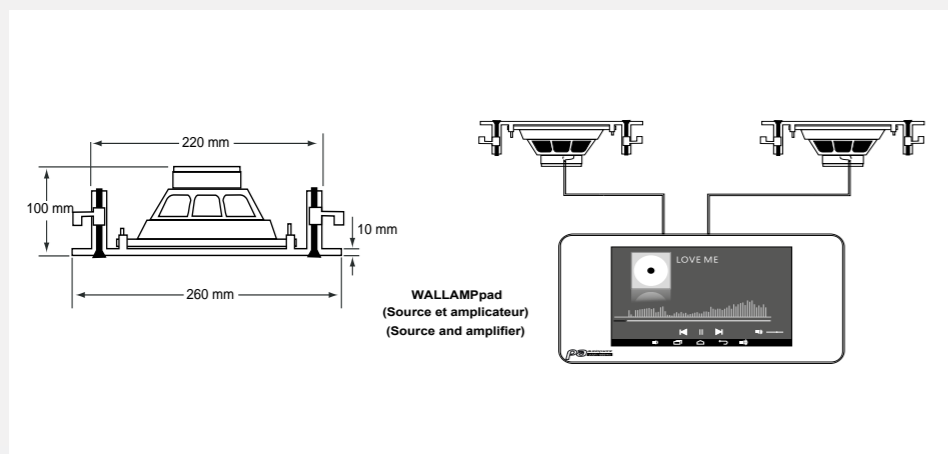


## CHF835

Plafonnier 2 voies 35 W 8" 8 Ohms

- Puissances : 35 W
- Impédance : 8 Ohms
- Composants : 8" + 1"
- Sensibilité (1W/1m) : 86 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 55-20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc et grille magnétique
- Accroche : 4 pattes à visser
- Dimensions : 260(diam) x 100 (H) mm
- Poids : 1,40 Kg

Code: H10965



INVISIBLE  
edge  
DESIGN

Grille magnétique et borderless





# Plafonnier 6,5" 60 W 8 Ω 2 voies

## Enceinte plafonnier encastrable

Parfaitement adaptée aux installations où l'exigence sonore et la discrétion du design sont des points de la plus haute importance. L'enceinte encastrable CHP660 propose un système deux voies et une caisse de résonance pour une sonorité exceptionnelle, même en haute impédance.

NO LOGO  
ON PRODUCT

100  
V

# CHP660

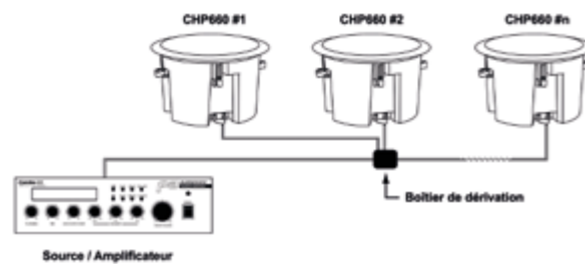
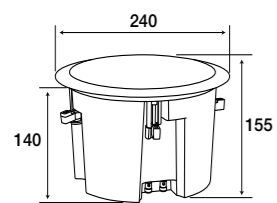


### CHP660

Plafonnier 6,5" 2 voies 60 W 8 Ohms et 70-100 V

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 200 W sous 8 Ohms
- Puissances disponibles :
  - 1,25/2,5/5/10W sous 70V ou 100V
  - 60W sous 8 Ohms
- Impédances : 8 Ohms/70 V/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 56 Hz - 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Accroche : 4 pattes à visser
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 240 x 140 mm
- Diamètre de perçage : 208 mm
- Poids Net : 1,75 kg

Code: H9910



Son sélecteur de niveau d'entrée lui permet de s'adapter parfaitement à votre système et à votre attente en terme de niveau sonore.





# Plafonnier 6" 30 W 8 Ω 2 voies

Plafonnier encastrable pour amplificateur 100V et 8 Ohms. Haut parleur deux voies et filtrage passif. Design "invisible edge" avec grille magnétique.

NO  
LOGO  
ON PRODUCT

100  
V

# CHP630

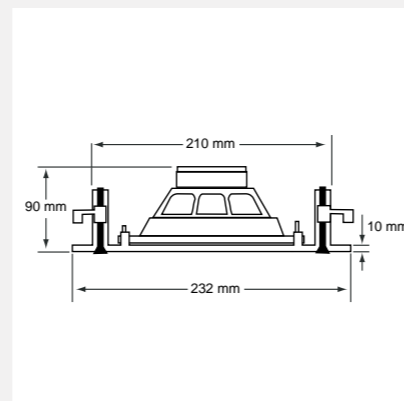


## CHP630

Plafonnier 2 voies 6" 100 V 7,5/15/30 W

- Puissances : 7,5 / 15 / 30 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 6,5"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/- 3dB
- Réponse en fréquence : 60-20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS noir et grille métallique magnétique blanche
- Accroche : 3 pattes à visser
- Connexions : Connecteur 4 contacts
- Diamètre de découpe : 210mm
- Dimensions : 232(diam) x 90 (H) mm
- Poids : 1,85 Kg

Code: H10915



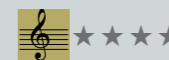
## CHP630GB

Grille plafonnier noire pour CHP630

Code: H10989

INVISIBLE  
edge  
DESIGN

Grille magnétique et borderless





# Plafonnier 5" 20 W 8 Ω 2 voies

NO LOGO  
ON PRODUCT

100  
V

# CHP520

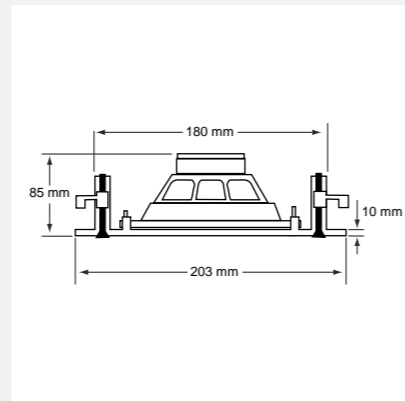


## CHP520

Plafonnier 2 voies 5" 100 V 5/10/20 W

- Puissances : 5 / 10 / 20 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 5"
- Sensibilité (1W/1m) : 88 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 100-20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS noir et grille métallique magnétique blanche
- Accroche : 3 pattes à visser
- Connections : Connecteur 4 contacts
- Diamètre de découpe : 180mm
- Dimensions : 203(diam) x 85 (H) mm
- Poids : 1,5 Kg

Code: H10914



## CHP520GB

Grille plafonnier noire pour CHP520

Code: H10988

INVISIBLE  
edge  
DESIGN

Grille magnétique et borderless





# Plafonnier 6" 20 W 8 Ω 2 voies 100 V

Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume.

La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.

100  
V

# CHP620

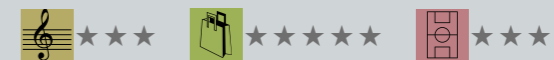
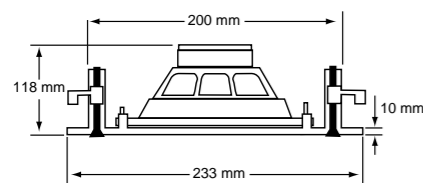


## CHP620

Plafonnier 2 voies 6" 100 V / 8 Ohms ABS 10/20 W

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 30 W
- Puissances disponibles : 20 W ou 10 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1.5 pouces)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 85 Hz - 18 kHz
- Sensibilité >98 dB
- Accroche : 4 pattes à visser
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 233 x 118 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1,7 kg

Code: H9757





# Plafonnier 6" 10 W 2 voies 100 V

Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume.

La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.

100  
V

# CHP610

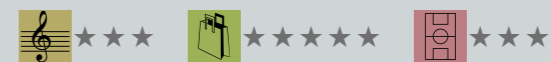
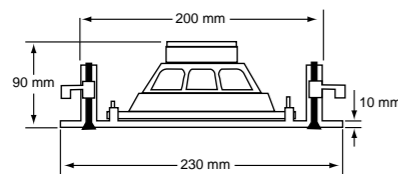


## CHP610

Plafonnier 2 voies 6" 100 V ABS 2,5/5/10 W

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 10 W, 5 W ou 2.5 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 110 Hz - 16 KHz
- Sensibilité : 93 dB, +/-3dB
- Accroche : 4 pattes à visser
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1,4 kg

Code: H9756





# Plafonnier 6" 6 W 100 V double cône

100  
V

# CHP606

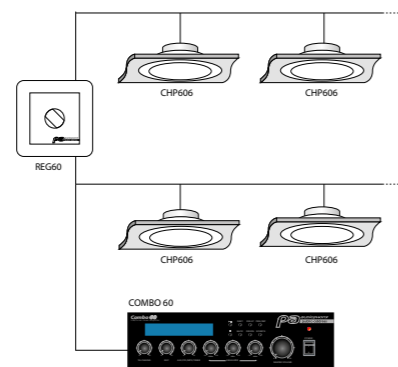
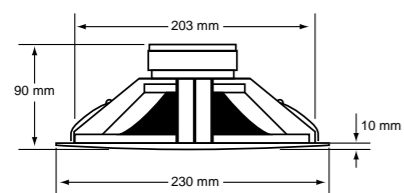


## CHP606

Plafonnier double cône 6" 100 V ABS 3/6 W

- Haut Parleur double cône
- Puissance RMS : 6 W
- Puissance Max : 10 W
- Puissances disponibles : 6 W ou 3 W
- 100 V
- Haut parleur : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquence : 110 Hz - 13 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Accroche : 2 pattes à ressort
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 0,9 kg

Code: H9755



## Exemple d'installation

Avec le REG60, créez des zones de volume différent à volonté.

Avec un COMBO60, vous pouvez amplifier jusqu'à 20 CHP606.





# Plafonnier 5" 6 W 100 V double cône

NO LOGO  
ON PRODUCT

100  
V

# CHP506

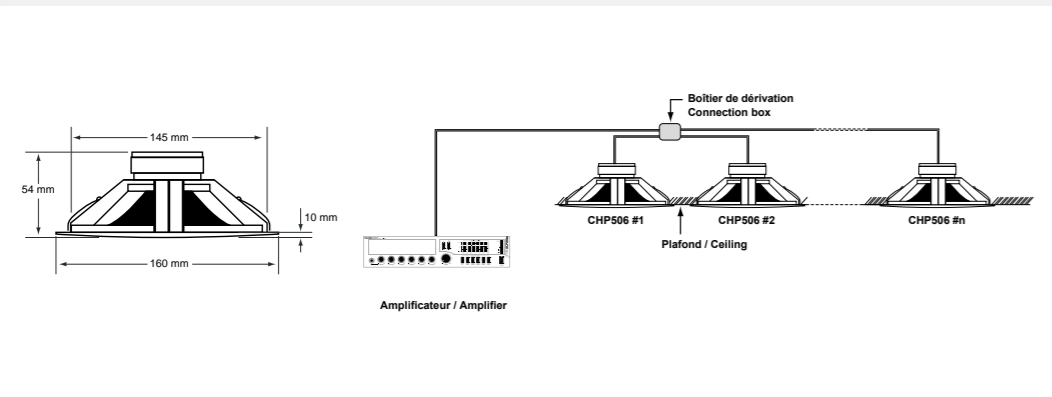


## CHP506

Plafonnier double cône 5" ABS blanc 100 V 3/6 W

- Puissances : 3 / 6 W
- Alimentation : 100 V
- Composants : 5"
- Sensibilité (1W/1m) : 93 dB, +/-3dB
- Réponse en fréquence : 100-15 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc
- Accroche : 2 pattes à ressort
- Connexions : Connecteur 3 contacts
- Diamètre de découpe : 145mm
- Dimensions : 160(diam) x 54 (H) mm
- Poids : 500 g

Code: H10912



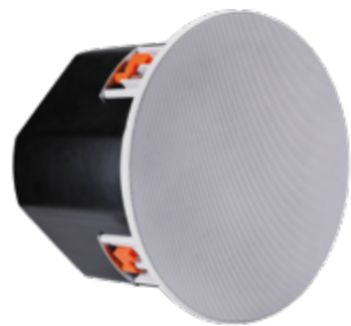


# Plafonnier 8" 60 W caisson de basses

Le complément idéal pour ajouter des basses aux installations.

HiFi NO LOGO ON PRODUCT

# CHPSUB

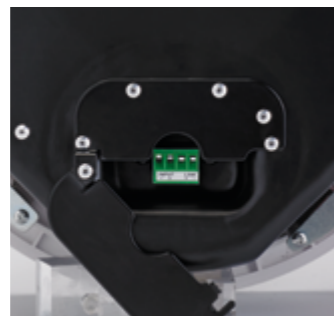
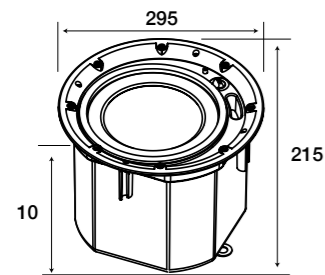


## CHPSUB

Plafonnier 8" 20/40/60 W 100 V - 60 W 8 Ohms

- Puissance : 20/40/60 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
- Réponse en fréquence : 80 Hz -200 Hz
- Boomer : 8 pouces
- Connecteur : Type Phoenix à 4 contacts
- Dimensions : 295(diam) x 215 (H) mm
- Diamètre de perçage 266 mm
- Poids net : 5 kg

Code: H10533



Connecteur de type Phoenix à 4 contacts





# Plafonnier 6" 30 W 8 Ω 100 V 2 voies

Plafonnier carré encastrable pour amplificateur 100V. Haut parleur deux voies. Idéal pour les sonorisations d'ambiance dans les lieux tels que les hôtels et les magasins.



# CHP630SQ

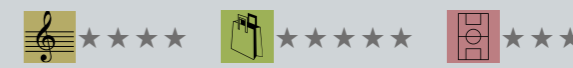
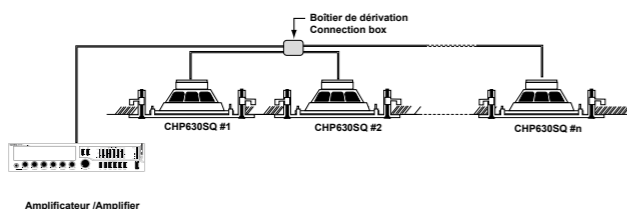
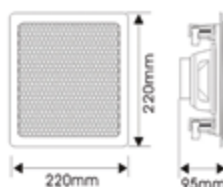


## CHP630SQ

Plafonnier carré 2 voies 6" ABS blanc 100 V 7,5/15/30 W

- Puissances : 7,5 / 15 / 30W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 5" + 0,5"
- Sensibilité (1W/1m) : 89 dB, +/- 3dB
- Réponse en fréquence : 90-20 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc
- Accroche : 4 pattes à visser
- Diamètre de découpe : 210mm
- Dimensions : 220 x 220 x 95 mm
- Poids : 980 g

Code: H10974





# Plafonnier 5" 20 W 100 V 8 Ω 2 voies

NO LOGO  
ON PRODUCT

100  
V

# CHP520SQ

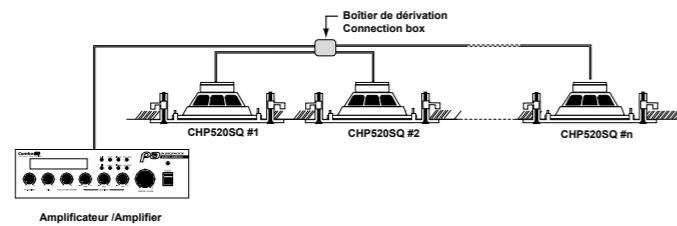
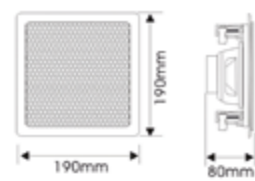


## CHP520SQ

Plafonnier carré 2 voies 5" ABS blanc 100 V 5/10/20 W

- Puissances : 5 / 10 / 20 W
- Alimentation : 100 V 8 Ohms
- Composants : 4" + 1/2"
- Sensibilité (1W/1m) : 89 dB, +/- 3dB
- Réponse en fréquence : 90-18 000 Hz
- Construction : Corps en ABS blanc et grille métallique
- Accroche : 4 pattes à visser
- Connexions : Connecteur 4 contacts
- Découpe d'encastrement : 156 x 156 mm
- Dimensions : 190 x 190 x 80 (H) mm
- Poids : 1,3 Kg

Code: H10916





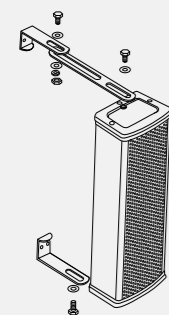
# Enceintes discrètes à diffusion large.

Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

Ceci permet d'éviter les échos des plafonds dans les lieux à la sonorité complexe.

La colonne est donc l'outil idéal pour les discours dans les grands espaces.

- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V



Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale.

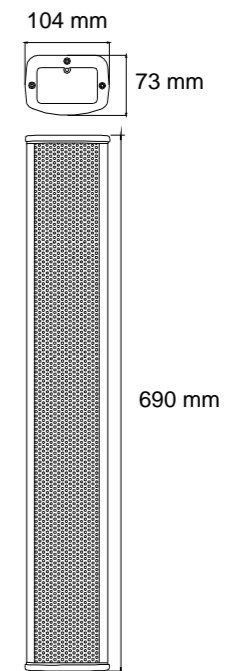


## CLS880

Colonne aluminium 8 x 2,5" 100 V 40/80 W - IP44

- Puissance 40/80 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 97 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 8 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 690 mm
- Poids : 3,34 kg

Code: H10517

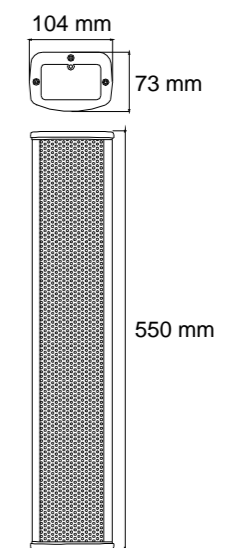


## CLS660

Colonne aluminium 6 x 2,5" 100 V 30/60 W - IP44

- Puissance 30/60 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 96 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 6 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 550 mm
- Poids : 2,6 kg

Code: H10516



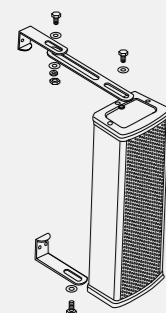
# Enceintes discrètes à diffusion large.

Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

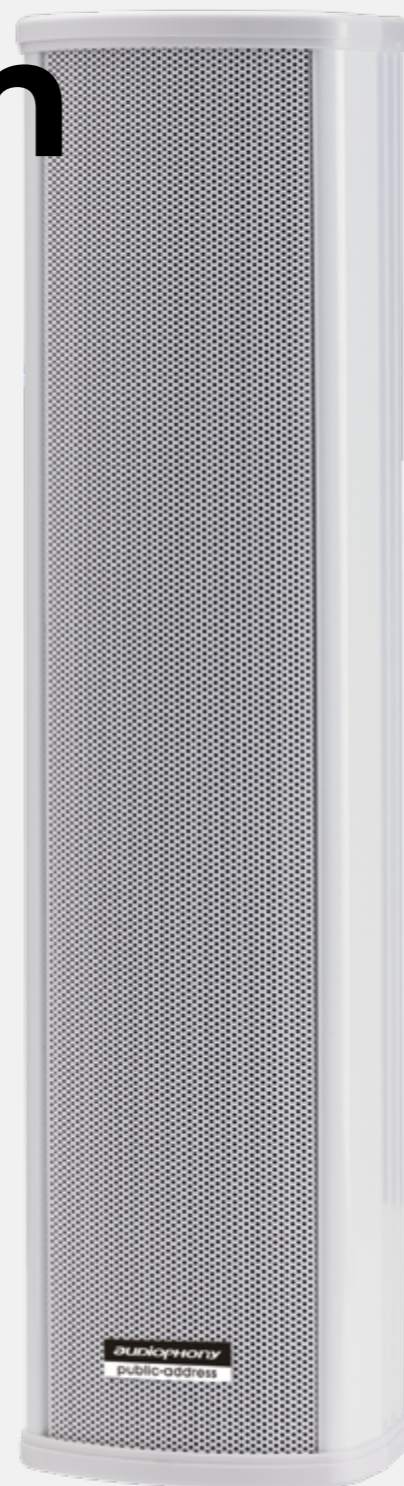
Ceci permet d'éviter les échos des plafonds dans les lieux à la sonorité complexe.

La colonne est donc l'outil idéal pour les discours dans les grands espaces.

- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V



Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixation murale.

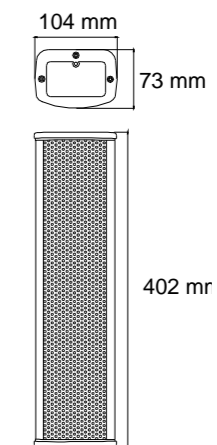


## CLS440

Colonne aluminium 4 x 2,5" 100 V 20/40 W- IP44

- Puissance 20/40 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 95 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 4 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 402 mm
- Poids : 1,94 kg

Code: H10515

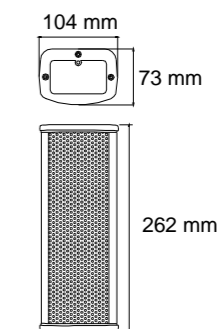


## CLS220

Colonne aluminium 2 x 2,5" 100 V 10/20 W- IP44

- Puissance 10/20 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 94 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 2 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 262 mm
- Poids : 1,4 kg

Code: H10514







## Les ensembles triphoniques Systema

HiFi



- + Satellites au design sphérique à diffusion large
- + Haut-parleur coaxial 2 voies



- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses

### OHO-SYSTEMA1B

Système Audio avec caisson 8" 150 W actif+ 2 x satellites sphériques 50 W

#### SATELLITES :

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

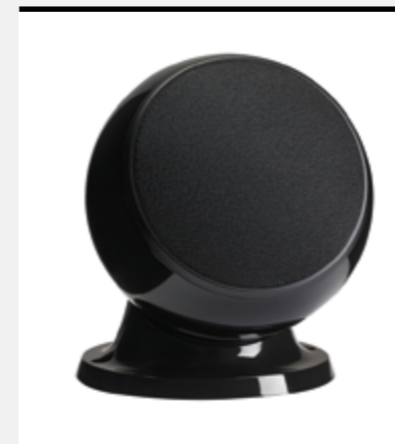
#### CAISSON :

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquence : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8"
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

#### AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs :
  - 2 x Combo XLR/Jack et 2 x RCA en entrée ligne
  - Bornier pour les satellites
- Voyants : Power / Signal / Clip
- Protections : Court-circuits / Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10156

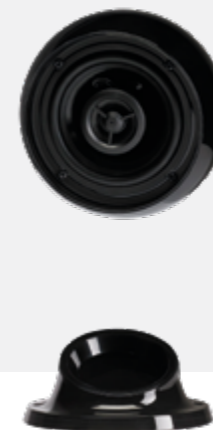


### OHO-350B

Satellite compact sur rotule magnétique - 50 W - la paire

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 99 mm
- Poids : 0,7 kg

Code: H10125



Vue sur la rotule magnétique et le haut-parleur deux voies de la OHO-350B



### OHO-350W

Satellite compact sur rotule magnétique - 50 W - la paire

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 99 mm
- Poids : 0,7 kg

Code: H10124



### MIO-SUB8150B

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2 x 40 W/4 Ohms

#### CAISSON :

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquence : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

#### AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs :
  - 2 x Combo XLR/Jack et 2 x RCA en entrée ligne
  - Bornier pour les satellites
- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10153





### MIO-SYSTEMA1B

Système Audio avec caisson 6,5" 100 W actif et 2 x satellites 25 W

#### SATELLITES :

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquence : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg

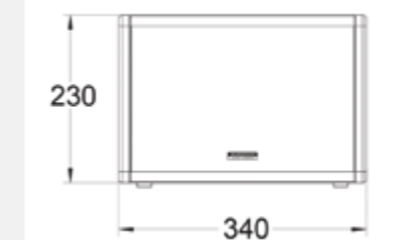
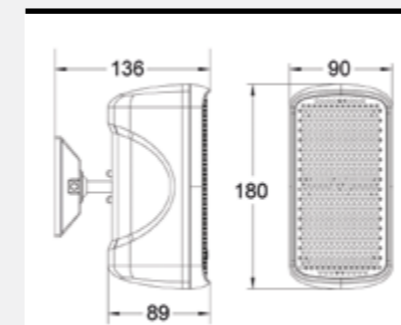
#### CAISSON :

- Puissance : 100 W
- Réponse en fréquence : 50 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 112 dB
- Boomer : 6,5 pouces
- Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
- Poids : 8,5 kg

#### AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 100 W
- Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs :
  - 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne
  - Bornier pour les satellites
- Voyants : Power / Signal/Clip
- Protections : Court-circuits / Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10148

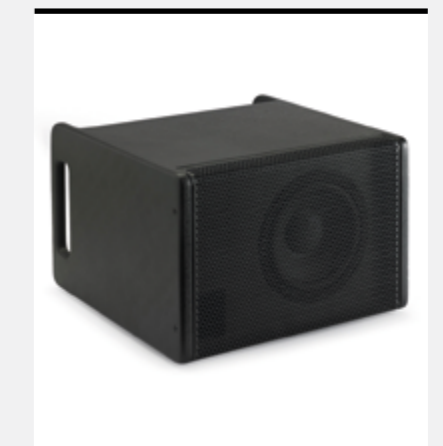


### MIO-SAT225B

Satellites 2 x 2" 25 W 8 Ohms avec support mural - la paire

- Puissance admissible: 25 W RMS
- Réponse en fréquence : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg

Code: H10150



### MIO-SUB6100B

Caisson 6,5" actif 100 W avec sortie 2 x 25 W/4 Ohms

#### CAISSON :

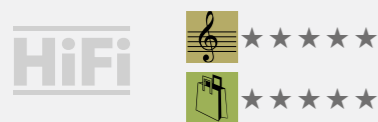
- Puissance : 100 W
- Réponse en fréquence : 50 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 112 dB
- Boomer : 6,5 pouces
- Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
- Poids : 8,5 kg

#### AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 100 W
- Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms
- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs :
  - 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne
  - Bornier pour les satellites
- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10149

## Les ensembles triphoniques Systema



- + Enceinte 8 Ohms 25 W
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Bornier discret intégré au support

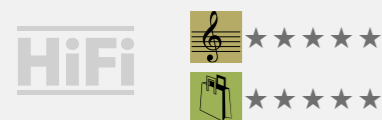


- + Système actif 150 W RMS
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson





## Les ensembles triphoniques Systema



- + Enceinte 8 Ohms 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Enceinte en bois - 2 voies
- + Satellites compacts avec support mural orientable



- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses



### MIO-SYSTEMA2B

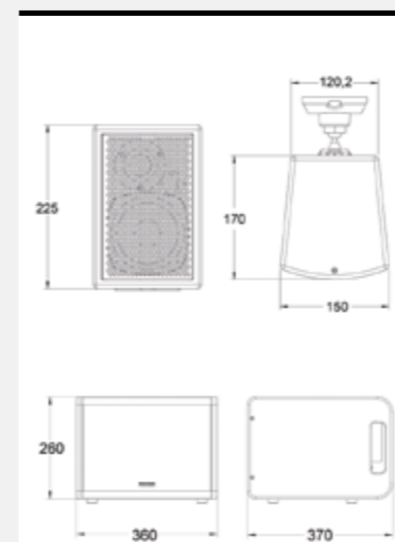
Système Audio avec caisson 8" 150 W actif+ 2 x 40 W satellites 4"

- SATELLITES :**
- Puissance : 40 W RMS
  - Réponse en fréquence : 120 Hz - 16 KHz
  - SPL max (@1m) : 116 dB
  - Impédance nominale : 8 Ohms
  - Boomer : 4 pouces
  - Tweeter : compression 1 pouce
  - Connecteur : Bornier à l'arrière
  - Dimensions : 150x170x220 mm
  - Poids : 2,6 kg

- CAISSON :**
- Puissance : 150 W
  - Réponse en fréquence : 52 - 200 Hz
  - SPL max (@1m) : 120 dB
  - Boomer : 8 pouces
  - Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
  - Poids : 10,3 kg

- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
  - Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
  - Switch de phase du sub 0/180
  - Niveau réglable du Sub et du Master.
  - Connecteurs :
    - 2 x Combo XLR/Jack et 2 x RCA en entrée ligne
    - Bornier pour les satellites
  - Voyants : Power / Signal / Clip
  - Protections : Court-circuits / Thermique et limiteur
  - Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10152



### MIO-SAT440B

Satellites 4 x 1" 40 W/8 Ohms avec support mural - la paire

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquence : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155x170x220 mm
- Poids : 2,6 kg

Code: H10154



### MIO-SUB8150B

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2 x 40 W/4 Ohms

- CAISSON :**
- Puissance : 150 W
  - Réponse en fréquence : 52 - 200 Hz
  - SPL max (@1m) : 120 dB
  - Boomer : 8 pouces
  - Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
  - Poids : 10,3 kg

- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
  - Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms
  - Switch de phase du sub 0/180
  - Niveau réglable du Sub et du Master.
  - Connecteurs :
    - 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne
    - Bornier pour les satellites
  - Voyants : Power/Signal/Clip
  - Protections : CC/ Thermique et limiteur
  - Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Code: H10153



# La boucle à induction magnétique

## Les grands lieux publics

### La boucle auditive

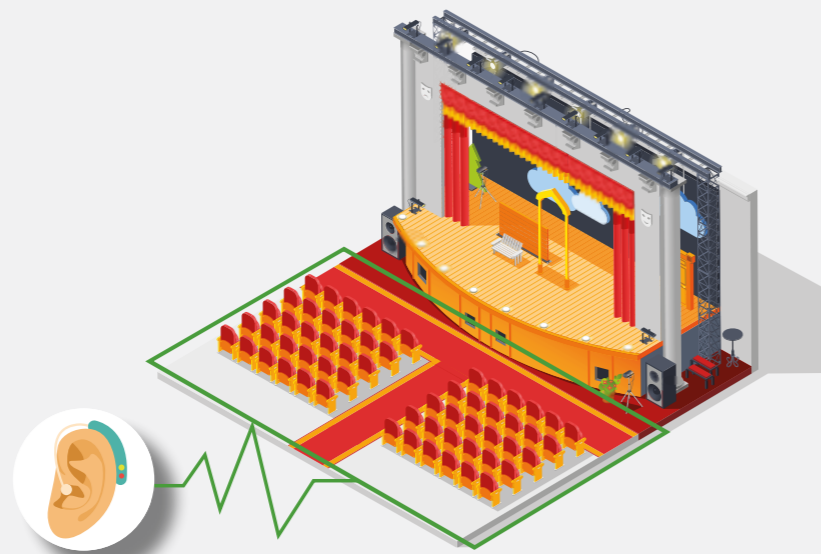
Une boucle auditive est un système de diffusion de champ magnétique pour les personnes malentendantes équipées d'une prothèse auditive. L'installation consiste en un fil électrique qui parcourt le périmètre du local formant ainsi une boucle.

Une boucle magnétique s'installe principalement dans une salle.

### Comment ça fonctionne ?

Dans la plupart des cas, la boucle magnétique est installée en périphérie de la salle grâce à un fil ou à un ruban de cuivre (BM-CU 50/100). Il existe plusieurs types de boucles suivant la superficie de la salle, le besoin de confidentialité et la maîtrise du champ magnétique afin de limiter les interférences.

1. La boucle magnétique est reliée à un amplificateur spécifique (BM-A250 ou BM-A1000) selon la superficie à couvrir.
2. La source audio à transmettre est également reliée à cet amplificateur
3. L'installation produit alors un champ magnétique généré par la boucle réalisée dans la salle.
4. Le champ magnétique est capté par l'appareil auditif (en position «T»)
5. L'amplificateur de boucle peut compléter une installation de sonorisation existante afin de répondre à la réglementation



### Le champ magnétique

Le champ magnétique généré par la boucle en périphérie de la salle va traverser la bobine de la prothèse par induction. La personne malentendante pourra recevoir les informations.

## Les solutions simples pour les petits espaces

Grâce à ce système, le son provenant du micro de l'orateur, d'un équipement de sonorisation, d'un poste de télévision ou d'une autre source est transmis sans fil à l'appareil auditif de la personne. Cette dernière peut ainsi l'entendre sans être gênée par d'éventuels bruits ambiants.



### SOLUTION N°1 - KIT amplificateur de boucle

Idéal pour les installations fixes au comptoir et de petite taille. Idéal pour les petites installations fixes (50 m² Max) et zone de confidentialité.

Il permet d'équiper:

- guichets
- banques d'accueils
- comptoirs
- salon TV

Ce kit est équipé d'un amplificateur très compact, d'un micro de surface et d'une boucle. Il est facile à dissimuler et installer.



Boucle magnétique  
A dissimuler dans le comptoir

### SOLUTION N°2 - Borne autonome sur batterie

Solution d'appoint, ne requiert aucune installation

Ce système de boucle portable permet d'équiper un bureau ou un comptoir très facilement.

Fabriquée en ABS, elle intègre un microphone, un amplificateur, une batterie rechargeable et une boucle à induction



### La prothèse auditive

Elle dispose d'une bobine appelée souvent « T » ou « T-coil ». Cette bobine est placée à l'intérieur de la prothèse. Cette dernière est stimulée par le champ magnétique émis par la boucle. Une grande partie des appareils auditifs classiques intègrent la fonction boucle « T ».

L'installation d'une boucle auditive doit être réalisée et certifiée par un installateur spécialisé  
L'installateur pourra délivrer un certificat de conformité à la suite d'une série de mesures effectuées grâce au BM-SCAN







**BM-PORTABLE**

Amplificateur de boucle portable et autonome

Ce système de boucle portable permet d'équiper un bureau ou un comptoir très facilement. Fabriqué en ABS, il intègre un microphone, un amplificateur, une batterie rechargeable et une boucle à induction pour une couverture : 1,2 m<sup>2</sup> Chargeur fourni.

Code: H10799



**BM-KIT**

KIT amplificateur de boucle pour comptoir

Kit de boucle à induction permettant d'équiper: guichets, banques d'accueils ou comptoirs. Ce kit comprend:  
 • 1 x amplificateur de boucle à induction  
 • 1 x micro de surface  
 • 1 x bloc d'alimentation  
 • 1 x boucle avec câble  
 • 2x autocollants « Espace adapté aux malentendants ».  
 • 2 entrées : 1 micro/ligne et 1 ligne  
 • Alimentation fantôme  
 • Compresseur et limiteur de bruit  
 • Protection et contrôle de sortie  
 • Alimentation: 230V 50/60Hz - 12V DC 1,5A  
 • Dimension: 92x52x18mm  
 • Poids: 0,850 kg

Code: H10795



**BM-A250**

Amplificateur de boucle pour surface de 250m<sup>2</sup>

• Amplificateur Classe D pour environ 250m<sup>2</sup>  
 • 3 entrées : 2 entrées ligne ou micro (connecteur : 1 Phoenix et Combo), 1 entrée 100V prioritaire  
 • Surveillance et détection des défauts de l'alimentation, de l'amplificateur et de la boucle avec relais NO-NC  
 • Contrôle de gain automatique  
 • Réglage de correction due aux pertes métalliques  
 • Alimentation: 230V 50/60Hz  
 • Dimension: 483x43x215mm  
 • Poids: 2,47kg

Code: H10796



**BM-A1000**

Amplificateur de boucle pour surface de 1000m<sup>2</sup>

• Amplificateur Classe D pour environ 1000m<sup>2</sup>  
 • 3 entrées : 2 entrées ligne ou micro (connecteur : 1 Phoenix et Combo), 1 entrée 100V prioritaire  
 • Surveillance et détection des défauts de l'alimentation, de l'amplificateur et de la boucle avec relais NO-NC.  
 • Module de décalage de phase intégré (sortie 90° ou 0°)  
 • Contrôle de gain automatique  
 • Réglage de correction due aux pertes métalliques  
 • Alimentation: 230V 50/60Hz  
 • Dimension: 483x43x215mm  
 • Poids: 2,47kg

Code: H10797



**BM-TEST**

Simulateur de prothèse pour test ampli de boucle

Le BM-TEST est un dispositif d'écoute compact de systèmes à boucle d'induction magnétique. Il peut être utilisé dans différentes situations :  
 • Pour déterminer si une boucle à induction fonctionne correctement  
 • Pour les personnes malentendantes qui ne portent pas d'aide auditive  
 • Pour les porteurs de prothèse auditive qui ne possèdent pas de fonction «T»  
 le kit comprend:  
 • 1 x récepteur de boucle  
 • 1 x casque  
 • 2 x piles AAA  
 • Réponse en fréquence: 20Hz-6KHz  
 • Autonomie: >100heures

Code: H10798



**BM-SCAN**

Mesureur de champ magnétique

Le mesureur de champ BM-SCAN a été conçu pour s'assurer que les systèmes de boucle magnétique soient installés et certifiés selon la nouvelle norme IEC 60118-4. Lorsque ces normes sont respectées, le confort de l'utilisateur sera identique où qu'il soit à l'aide de sa prothèse muni de la position T.  
 • Prise casque sur jack 3.5  
 • Alimentation: pile 9V (non fournie)

Code: H10878



**BM-CU50**

Ruban cuivre 50m - 18mm large x 0,1mm d'épaisseur

Le BM-Cu50 est un ruban de cuivre de 18mm de large, de 0.1mm d'épaisseur (section 1.8mm<sup>2</sup>) et isolé par une bande de Melinex de 0.05mm.

Câbles spécialement conçus pour les boucles à induction où la boucle doit passer sous la moquette ou dans des lieux non-adaptés à des câbles conventionnels.  
 • Résistance +/- 10Ω/m.  
 • Bobine de 50m

Code: H10800



**BM-CU100**

Ruban cuivre 100m -18mm large x 0,1mm d'épaisseur

Le BM-Cu100 est un ruban de cuivre de 18mm de large, de 0.1mm d'épaisseur (section 1.8mm<sup>2</sup>) et isolé par une bande de Melinex de 0.05mm.

Câbles spécialement conçus pour les boucles à induction où la boucle doit passer sous la moquette ou dans des lieux non-adaptés à des câbles conventionnels.  
 • Résistance +/- 10Ω/m  
 • Bobine de 100m

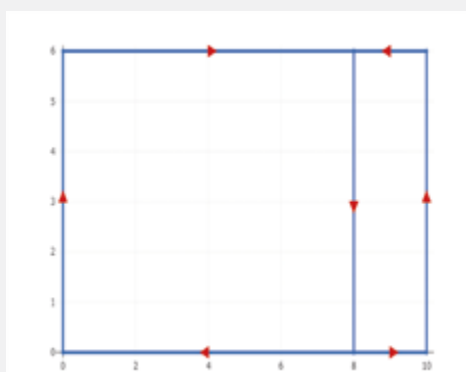
Code: H10801

# Glossaire Technique

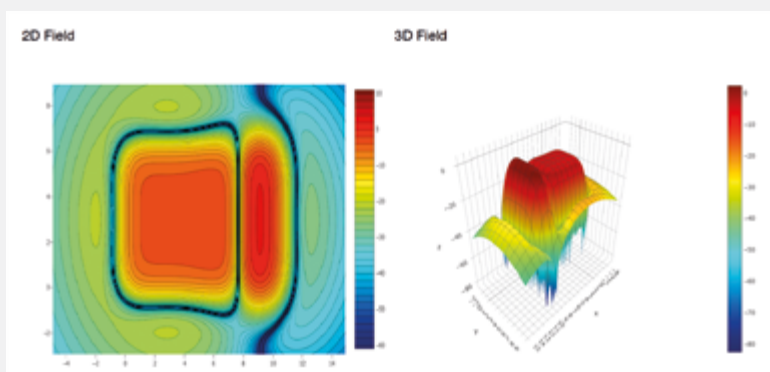
## L'installation d'une boucle auditive

L'installation d'une boucle auditive doit être réalisée et certifiée par un installateur spécialisé  
L'installateur pourra délivrer un certificat de conformité à la suite d'une série de mesures effectuées grâce au BM-SCAN.

**Nos Techniciens sont en mesure de vous accompagner dans l'élaboration de vos demandes d'implantations de boucles magnétiques grâce à notre logiciel dédié. Ci-dessous quelques exemples sur un projet d'une salle de 60 m<sup>2</sup>**



Visualisation de la boucle auditive sur une surface de 60 m<sup>2</sup>



Visualisation 2D et 3D des zones optimales de la boucle

| Wire section                    | Resistance Loop A |
|---------------------------------|-------------------|
| 0.5 mm <sup>2</sup>             | 2.07000 Ω         |
| 1.0 mm <sup>2</sup>             | 1.03500 Ω         |
| 1.5 mm <sup>2</sup>             | 0.69000 Ω         |
| 2.5 mm <sup>2</sup>             | 0.41400 Ω         |
| 4.0 mm <sup>2</sup>             | 0.25875 Ω         |
| Copper Foil 1.9 mm <sup>2</sup> | 0.54474 Ω         |
| Copper Foil 1x1 mm <sup>2</sup> | 1.03500 Ω         |

Section de câble adaptée au projet.

## Degré d'étanchéité des produits Audiophony PA

### 1er chiffre:

**Protection contre la pénétration de solides**

**IP 0X** pas de protection

**IP 1X** protégé contre les corps solides supérieurs à 50 mm  
(ex.: contact de la main)

**IP 2X** protégé contre les corps solides supérieurs à 12 mm  
(ex.: doigt de la main)

**IP 6X** totalement protégé contre les poussières

### 2ème chiffre

**Protection contre la pénétration des liquides**

**IP X0** pas de protection

**IP X5** protégé contre les jets d'eau de toutes directions à la lance

**IP X7** protégé contre les effets de l'immersion

**IP X8** matériel submersible dans des conditions spécifiées



La technologie 100V est la solution la plus simple et la plus économique pour distribuer du son à partir d'un seul amplificateur vers plusieurs haut-parleurs et sur une distance très importante.

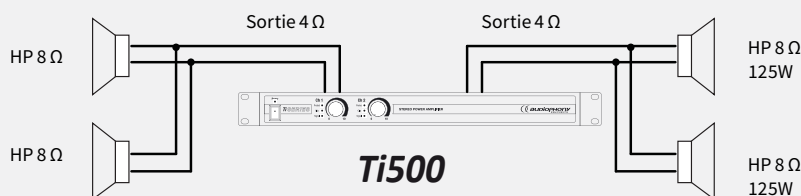
Un transformateur placé dans l'amplificateur en sortie élève la tension du signal à une tension de 100V. Les enceintes sont équipées d'un transformateur qui abaisse cette tension et l'adapte afin d'alimenter le haut-parleur.

L'avantage principal de cette technique de sonorisation est d'éliminer les pertes de puissance dans la ligne car l'intensité (Ampère) véhiculée est plus faible. L'avantage économique est qu'on pourra utiliser des câbles de petite section pour des longueurs d'installation très importantes.

Les HP branchés en parallèle sur la ligne pouvant délivrer le même niveau ou des niveaux de puissance différents, en général ils sont équipés de sélecteurs ou de borniers permettant de choisir l'enroulement du transformateur correspondant à la puissance choisie pour chaque point de diffusion.

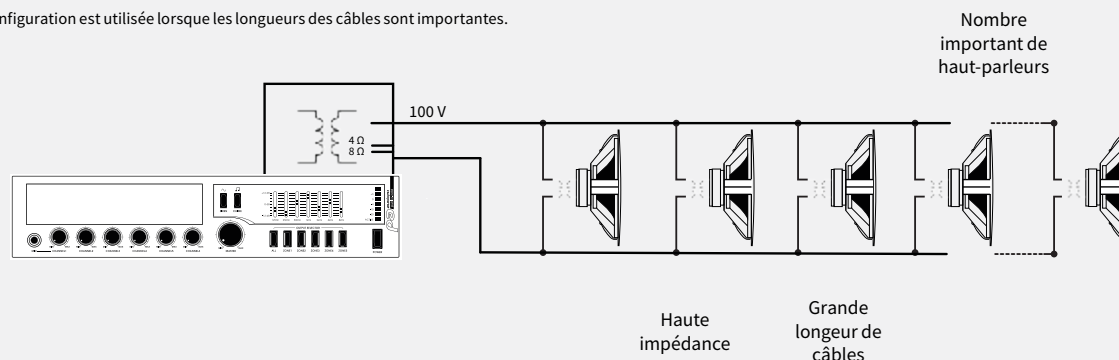
## Installation basse impédance 8 Ω

Exemple d'installation en parallèle avec un amplificateur 2 x 250W sous 4 Ohms. Deux enceintes de 8 ohms en parallèle font 4 ohms, l'impédance de sortie de notre amplificateur est respectée.



## Installation ligne 100V

Cette configuration est utilisée lorsque les longueurs des câbles sont importantes.



## Ligne 100V - Quelle section de câbles HP à utiliser ?

Voici un tableau indicatif du diamètre de câble à utiliser en fonction des distances et de la puissance :

| Puissance amplificateur 100V | Section des câbles pour une charge répartie sur la ligne |                   |                     |                     |                   |
|------------------------------|--|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
|                              | 0,75 mm <sup>2</sup>                                     | 1 mm <sup>2</sup> | 1,5 mm <sup>2</sup> | 2,5 mm <sup>2</sup> | 4 mm <sup>2</sup> |
| -                            |  |                   |                     |                     |                   |
| <b>30 W</b>                  | 800  | 1000              | 1 600 m             | 2 600 m             | 4 200 m           |
| <b>60 W</b>                  | 400  | 500               | 800 m               | 1 300 m             | 2 100 m           |
| <b>120 W</b>                 | 200  | 250               | 400 m               | 6 000 m             | 1 000 m           |
| <b>240 W</b>                 | 100  | 130               | 200 m               | 300 m               | 500 m             |

Les enceintes doivent toujours être câblées en parallèle et la somme des puissances des enceintes ne doit en aucun cas dépasser la puissance nominale sous peine de provoquer de graves dommages à l'amplificateur. Veuillez utiliser du câble électrique à double isolation répondant aux normes NFC15-100 en vigueur.



## AUDIOPHONY® COMMERCIAL AUDIO

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques.

Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées.

Catalogue en vigueur au 15 juillet 2019.

AUDIOPHONY® PUBLIC ADDRESS est une marque déposée à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SAS. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HITMUSIC SAS.

Catalogue édité par HIT MUSIC SAS & BEGLEC SA  
HITMUSIC SAS - Parc d'Activités Cahors Sud- 46230 Fontanes - France  
BEGLEC SA - 't Hofveld 2C - B-1702 Groot-Bijgaarden - Belgique

Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock  
Création : HITMUSIC SAS

