

Wharfedale  
Pro

## Stereo Power Mixer PMX-700

Der Stereo-Powermixer PMX-700 von Wharfedale besticht durch seine kompakten Masse, das Gewicht und der klaren Bedienung. Mit dem PMX-700 besitzen Sie das perfekte Gerät für eine einfache und portable Beschallung, ohne dass auf wichtige Features verzichtet werden muss! Der 7-Kanal-Mixer verfügt über 6 Mikrofon/Linien-Eingänge und einen CD/Tape/Linien-Eingang.



Jeder Kanal ist mit Peakanzeige, 3-fach Tonkontrolle (EQ High/Mid/Low), einem Effekt-Send, Monitor-Send und einem Volumenregler ausgestattet. Ebenso ist ein DSP-Prozessor mit 16 Digital-Effekten an Board und deckt mit verschiedenen Programmen wie Reverb, Plate Reverb, Chorus, Flanger, Delay und Rotary Speaker die allermeisten FX-Bedürfnisse ab.

Auf der Mastersektion befinden sich der Dual 7-Band Graphic-Equalizer, die Masterregler, ein Rec-Out für Aufnahmegeräte, die Mix-Ausgänge L/R für die Ansteuerung weiterer Endstufen und eine LED-Anzeige für den Ausgangspegel.

Die Class-D Digitalendstufe mit 2x150W Sinus/4 Ohm (Minimumimpedanz) lässt sich im Stereomode oder im Monomix/Monitormode betreiben. Eine 48VDC Phantomspeisung für den Anschluss von Kondensatormikrofonen runden die feine Ausstattung ab.

Die beiden Speakon/Klinken Kombi-Anschlüsse auf der Rückseite gewährleisten eine sichere Verbindung zu den Lautsprechern (die Min. Impedanz beträgt 4 Ohm, ermöglicht den Anschluss von 2 Lautsprechern mit je 8 Ohm Impedanz)



### Technische Daten

Digitale Stereo-Endstufe Class-D 2 x 150W Sinus/40hm  
6 Eingänge 6 x sym. XLR/F, 7 x Jack-Buchsen 6.3mm, 1 x Cinchbuchsen L/R  
EQ Inputs  $\pm 15$ dB Low 100Hz,  $\pm$ Mid 2kHz,  $\pm 15$ dB High 12kHz  
16 Digitale Effekte - Hall 1/2, Room 1/2/3, Plate Reverb 1/2/3, Chorus, Flange, Delay 1/2, Chorus/Room 1/2, Vocal Cancel, Rotary Speaker  
Master Graphic EQ -  $\pm 12$ dB Gain @ 60Hz, 120Hz, 480Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz  
Lautsprecheranschluss 2 x Combibuchsen Speakon/Jack (6.3mm)  
Masse B392mm x H261mm x T243mm  
Gewicht 5.5kg

Wharfedale  
Pro

## PMX-700 MIXER AMPLIFIÉ STÉRÉO 2 X 150W

Le mixer stéréo PMX-700 de Wharfedale impressionne par sa taille compacte, son poids et son utilisation simple. Avec le PMX-700 vous avez l'outil parfait pour une sonorisation facile et portable, sans compromis sur les fonctions importantes!



Le mixer 7-canal dispose de six entrées micro/ligne et d'une entrée CD/cassette/ligne. Chaque canal est équipé d'un LED de crête, de 3 contrôles de tonalité (EQ High/Mid/Low), d'une sortie effet et d'un réglage du volume. De même, un processeur DSP met à dispositions 16 effets digitaux et couvre avec divers programmes la grande majorité des besoins de FX comme reverb, plaque reverb, chorus, flanger, delay et Rotary Speaker.

Sur la section master se trouvent le double Égaliseur graphique 7 bandes, le contrôleur master, un Rec Out pour les appareils d'enregistrement, les sorties L/R pour connecter des amplificateurs de puissance supplémentaires et des LED's pour le niveau de sortie.

L'amplificateur digital de classe D avec 2x150W Sinus / 4 Ohms (impédance min.) fonctionne en mode stéréo ou monomix/moniteur. Une alimentation fantôme 48VDC pour les microphones à condensateur complète ce bel équipement.

Les deux connecteurs combi Speakon/Jack à l'arrière assurent une connexion sûre aux haut-parleurs (l'impédance minimale est de 4 Ohms (connexion de 2 haut-parleurs au max par côté avec chacun une impédance de 8 Ohms)



### Spécifications techniques

Ampli Class-D 2 x 150W Sinus/4 Ohms

7 Entrées - 6 x sym. XLR/F, 7 x Prises Jack 6.3 mm 1 x prise RCA/Cinch g/d

Contrôles de tonalité entrées ±15 dB Lo 100 Hz, Mid 2 kHz, Hi 12 kHz

16 Digital-FX Hall 1/2, Room 1/2/3, Plate Reverb 1/2/3, Chorus, Flange, Delay 1/2, Chorus/Room 1/2, Vocal Cancel, Rotary Speaker

Master Graphic EQ ±12dB Gain @ 60Hz, 120Hz, 480Hz, 1KHz, 4KHz, 8KHz, 16KHz

Connections Enceintes 2 x Prises Combo Speakon/Jack

Dimensions L392mm x H261mm x P243mm

Poids 5.5 kg