

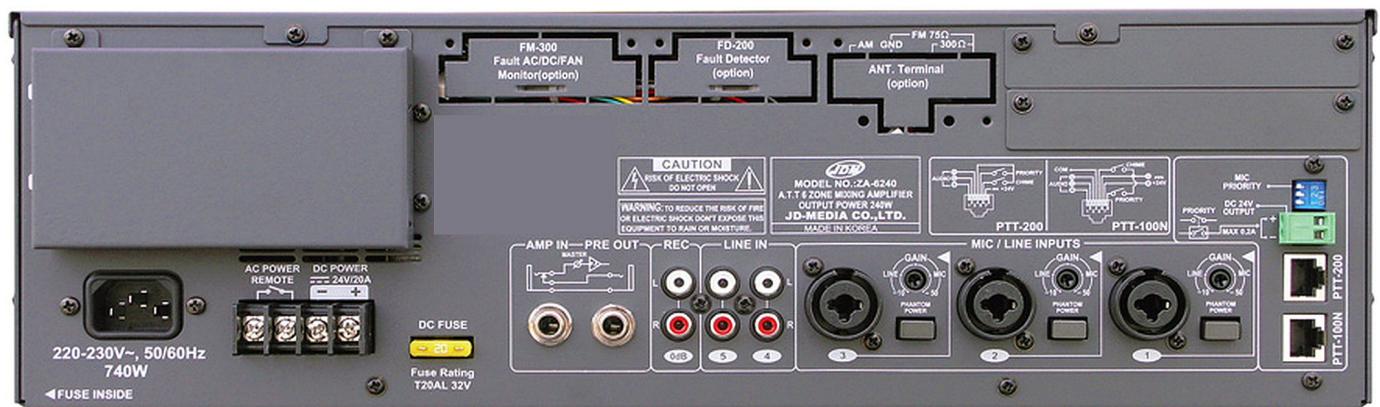
JD-MEDIA bietet mit den 6-Zonen Mischerzentralen ZA-6120, ZA-6240, ZA-6360, ZA-6480 und ZA-6600 die perfekte Geräte-Serie mit umfangreicher Ausstattung für ELA- Installationen.

Die ELA-Zentralen sind mit symmetrierten Mikrofon- oder Linieneingängen mit Pegelanpassung, 2-Band Tonkontrolle, Phantomspeisung, Prioritätsschaltung, P.T.T/Remote-Eingang für Sprechstellen, 6-fach Lautsprecher-Zonenschaltung mit Leistungsabschwächer, 2-oder 4-Ton Gong, Sirene, TEL/Paging, Fern-Einschaltung und Anschluss für Notstrombetrieb/USV ausgestattet.



Die Mischerzentralen sind in den Leistungsklassen zwischen 120W RMS bis 600W RMS verfügbar. Alle Modelle besitzen sechs 100V-Zonen-Ausgänge mit Zonen-Schalter und 6-stufiger Lautsprecher-Leistungsabschwächung. Alternativ steht ein niederohmiger Lautsprecher-Ausgang (4 Ohm) zur Verfügung.

Die Zentralen sind gegen Überhitzung und Kurzschluss abgesichert. Ein temperaturgesteuerter Lüfter kühlt die Endstufe.

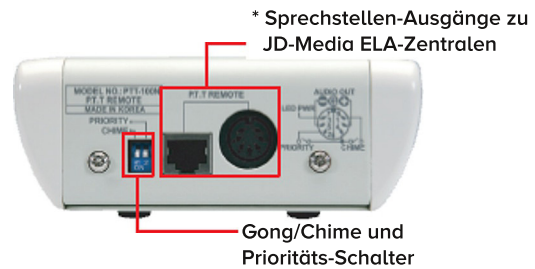


Passende CD-Player - MP3/CD/USB-Player, RDS-Tuner- und digitale Durchsage/Jingle-Module mit Programm-Timer von JD-Media sind für den bereits vorhandenen Einschubschacht an der Front als Zubehör lieferbar.

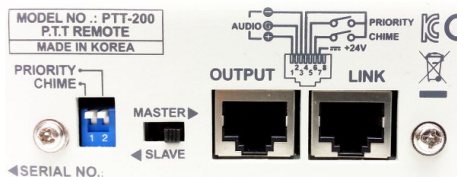
Technische Daten

Eingang 1 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Combo XLR/Jackbuchse (6.3mm), Phantomspeisung (24VDC), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle. Sprechstelleneingang für PTT-100N
 Eingang 2 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Combo XLR/Jackbuchse (6.3mm), Phantomspeisung (24VDC), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle. Sprechstelleneingang für PTT-200, RC-600
 Eingang 3 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Combo XLR/Jackbuchse (6.3mm), Phantomspeisung (24VDC), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle.
 Eingang 4 und 5 - Linieneingang (asym. -10dBu/15kOhm) mit Pegelanpassung, Tonkontrolle. Anschluss via Cinch-Buchsen
 Record-Out - Anschluss für ein Aufnahmegerät (asym. 0dB/3 kOhm). Anschluss via Cinch-Buchsen
 Preamp-Out - Vorverstärker-Ausgang (asym. 0dB/100 Ohm). Anschluss Mono-Jackbuchse (6.3mm)
 Amp-In - Direkter Eingang auf die Endstufe (asym. 0dB/10 kOhm). Anschluss Mono-Jackbuchse (6.3mm)
 ELA-Ausgang ZA-6480 480W RMS @ 100V/80W pro Zone, 100V-Ausgang für Gesamtleistung 480W/RMS oder 4 Ohm Anschluss
 Zonenausgänge, 100V-Lautsprecherausgang, 4 Ohm Ausgang via Schraubanschluss
 Modulschacht für FD-200R, FM-300, RR-600, Antennenterminal
 Betriebsspannung 230VAC/50Hz oder 24VDC Notstrombetrieb/USV
 Gehäusefarbe Grau
 Masse 19"/3HE - B483mm x H133mm x T352mm inkl. Rackhandles
 Gewicht 21kg

Die **JD-MEDIA PTT-100N** Sprechstelle ist mit Kondensator-Mikrofonkapsel, Schwanenhals, zuschaltbarer Gong- und Prioritäts-Funktion ausgestattet. Das Tischmikrofon wird am PTT-100-Eingangskanal mit der Zentrale verbunden. Beim betätigen der "Talk"-Taste, wird die Durchsage in alle Zonen gleichzeitig übertragen. Der Anschluss erfolgt je nach Gerät über ein 7-Pol DIN- oder Cat.5 Ethernet-Kabel. PTT-100N Einzelstation wenn nur **eine Sprechstelle** benötigt wird.



Die **JD-MEDIA PTT-200** Sprechstelle ist mit zuschaltbarer Gong- und Prioritäts-Funktion ausgestattet. Das Tischmikrofon wird mittels Cat.5 Ethernetkabel am PTT-Eingangskanal der Zentrale verbunden. Bei Betätigung der "Talk"-Taste wird die Durchsage in alle Zonen gleichzeitig übertragen. Pro Zentrale können **bis zu drei PTT-200 Sprechstellen** mit einer max. Distanz von 250m angeschlossen werden.



JD-MEDIA RC-600 Digitaler Remote Controller (Sprechstelle) zu JD-MEDIA 6-Zonen ELA-Zentralen

Mit der digitalen RC-600 Sprechstelle können einzelne Zonen angesprochen werden. Das heisst, eine Durchsage vom Mikrofon oder dem DMT-100 Message/Jingle-Modul* kann in eine einzelne Zone übertragen werden, ohne dass die Mitteilung in den anderen Zonen hörbar ist. Beim betätigen der "Talk"-Taste ertönt vor der Durchsage ein Gong. Diese Funktion kann auf der Sprechstelle ein- und ausgeschaltet werden.

Ist ein JD-MEDIA DMT-100* Message-Modul (*Option) in der ELA-Zentrale vorhanden, können abgespeicherte Durchsagen/Jingles mit dem Bank-Wahlschalter ausgewählt, gestartet und gestoppt werden.

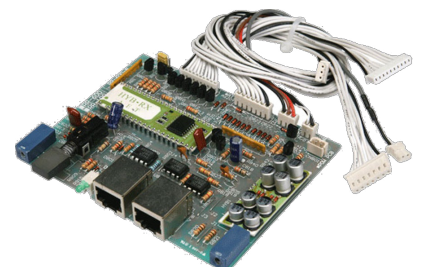
Ein zusätzlicher AUX-Anschluss mit Volumenpoti für die Einspeisung von einem Audio-Signal (Cinchkbuchsen, Line -10dB), befindet sich auf der Rückseite der Sprechstelle. Der RC-600 Remote Controller wird zusammen mit dem RR-600 Receiver-Modul geliefert. Das Modul wird in den bereits vorhandenen Modulschacht auf der Rückseite der ELA-Zentrale montiert und intern verkabelt.



JDM JD-MEDIA
Commercial Audio-Solutions

Es können bis zu sechs RC-600 Sprechstellen in Serie auf einer Länge von 100m, oder 3 Sprechstellen bis zu 250m Kabellänge pro Zentrale angeschlossen werden. Die Verbindung erfolgt via Cat.5 Ethernetkabel.

Lieferumfang - RC-600 Remote Control (Sprechstelle), RR-600 Remote-Receiver (digitales Empfangsmodul), 3m Cat.5 Ethernetkabel.



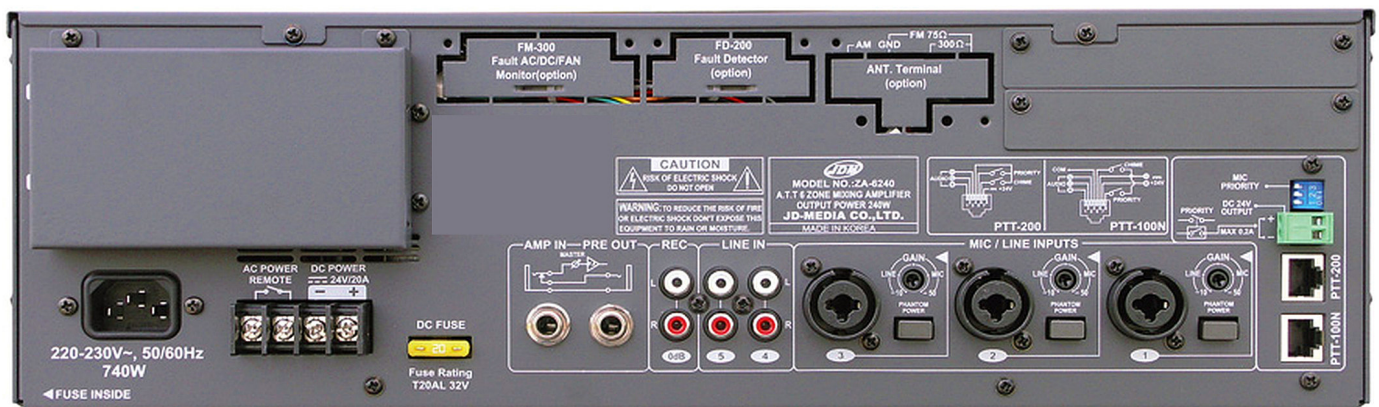
JD-MEDIA propose avec la centrale 6-zones **ZA-6480** une série d'appareils richement équipés parfaits pour les installations Public Address.

La centrale de mixage est équipée de: entrées microphone sym., alimentation fantôme, entrées lignes, réglage de niveau, contrôle de tonalité (graves/aiguës), circuit de priorité, entrée à distance P.T.T pour pupitres PTT-100N, PTT-200 et RC-600, commutateur pour 6 zones de haut-parleurs avec atténuateur de puissance, carillon 2 ou 4 tons, sirène, pagination TEL, démarrage à distance (Power on) et connexion pour alimentation de secours/USV (24 VDC).



La centrale de mixage fournit une tension sinusoïdale de 480W et est équipée de 6 sorties de zones 100V avec interrupteur marche/arrêt et d'une atténuation de puissance des enceintes à 6 niveaux. Alternativement, une sortie d'enceinte à basse impédance (4 Ohms) est disponible. La centrale est protégée contre la surchauffe et les courts-circuits.

Un ventilateur thermorégulé refroidit l'amplificateur de puissance.

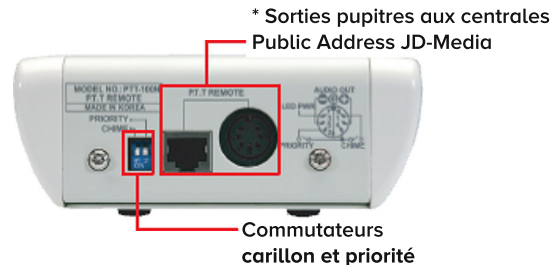


En option, diverses pupitres, modules CD/MP3/USB, tuner digital et module message sont disponibles pour le logement prévu à l'avant de la centrale!

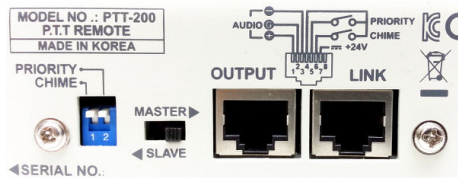
Spécifications techniques

Entrée 1 - Micro symétrique (-50 dBu/5 kOhms) ou ligne sym./asym. (-10 dBu/5 kOhms), prise combo XLR/Jack (6.3 mm), alimentation fantôme (24 VDC), circuit de priorité, réglage de niveau et contrôle de tonalité. Entrée pour pupitre PTT-100N
 Entrée 2 - Micro symétrique (-50 dBu/5 kOhm) ou ligne sym./asym. (-10 dBu/5 kOhms), prise combo XLR/Jack (6.3 mm), alimentation fantôme (24 VDC), circuit de priorité, réglage de niveau et contrôle de tonalité. Entrée pour micro de table PTT-200, RC-600
 Entrée 3 - Micro symétrique (-50dBu/5kOhm) ou ligne sym./asym. (-10dBu/5kOhm), prise combo XLR/Jack (6.3mm) alimentation fantôme (24VDC), Circuit de priorité, Réglage de niveau et contrôle de tonalité
 Entrée 4-5 - Entrée lignes via chaque 2 x prises RCA (-10 dBu/15 kOhms) avec réglage de niveau et contrôle de tonalité
 Record-Out - Branchement d'un appareil d'enregistrement (asym. 0 dB/3 kOhms) par prises RCA
 Preamp-Out - Sortie préamplifiée (asym. 0dB/100 Ohm) par prise Jack mono 6.3mm
 Amp-In - Entrée directe sur l'ampli de puissance (asym. 0dB/10 kOhm) par prise Jack mono (6.3mm)
 Sorties PA ZA-6480 480W RMS @ 100V/80W par zone, sortie 100V pour la puissance total de 480W/RMS ou sortie 4 Ohm
 Raccordement pour les sorties sur les zones, enceintes 100V et 4 Ohm par borniers
 Logements à l'arrière pour FD-200R, FM-300, antenne AM/FM
 Alimentation 230 VAC/50 Hz ou 24 VDC de secours
 Boîtier de couleur grise
 Dimensions 19"/3U - L483mm x H133mm x P352mm équerres pour montage en rack 19" incluses
 Poids 21 kg

Le pupitre **JD-MEDIA PTT-100N** est équipé d'un microphone à condensateur sur col de cygne, et des fonctions carillon et priorité commutables. Le microphone de table est connecté avec la centrale à l'entrée PTT-100. Si vous appuyez sur le bouton "Talk", le message est diffusé simultanément dans toutes les zones. Selon centrale la connexion avec la centrale se fait par un câble DIN 7 broches ou par un câble Ethernet Cat.5. PTT-100N si seulement 1 pupitre par centrale est nécessaire.



Le pupitre/microphone de table **JD-MEDIA PTT-200** est équipé des fonctions carillon et priorité commutables. Le microphone de table est connecté au moyen d'un câble Ethernet Cat.5 sur le canal d'entrée PTT de la centrale. Si vous appuyez sur le bouton "Talk", le programme commence à diffuser le message simultanément dans toutes les zones. Par centrale jusqu'à trois pupitres PTT-200 peuvent être connectés sur une distance maximale de 250 m.



JD-MEDIA RC-600 Microphone de commande digital (Remote Controller) pour les centrales Public Address à 6 zones

Avec le microphone de commande digital RC-600 on peut s'adresser aux différentes zones de façon individuelle. En d'autres termes, une annonce par le microphone ou par le *module de message peut être transmise dans une zone unique sans que le message puisse être entendu dans les autres zones.

Lorsque vous appuyez sur le bouton "Talk", un gong sonne avant l'annonce. Cette fonction peut être activée et désactivée sur le pupitre.



Si un module de message *DM-100 (*Option) est présent dans la centrale, des annonces enregistrées peuvent être sélectionnées, démarrées et arrêtées avec le sélecteur de la banque de données.

Une entrée supplémentaire AUX avec potentiomètre de volume pour signaux de ligne (connecteurs RCA -10dB) est située à l'arrière de la centrale. Le microphone de commande RC-600 est fourni avec le module récepteur RR-600. Le module est monté dans le logement prévu à l'arrière de la centrale et raccordé de l'intérieur.



 **JD-MEDIA**
Commercial Audio-Solutions

Un maximum de 6 microphones de commande RC-600 peut être connecté en série sur une longueur de 100 m ou 3 micros de commande sur une longueur de 250 m par centrale. La connexion se fait via un câble CAT.5 avec prise RJ45.

Inclus dans la livraison du RC-600 Remote Controller sont le module intégré RR-600 et un câble de raccordement CAT.5.

