

JD-MEDIA bietet mit der 5-Zonen Mischerzentrale **ZA-1240A** die perfekte Geräte-Serie mit umfangreicher Ausstattung für ELA-Installationen.

Die Mischerzentralen sind mit symmetrierten Mikrofon-Eingängen, Phantomspeisung, Linien-Eingängen, Pegelanpassung, Tonkontrolle (Bass/Treble), Prioritätsschaltung, P.T.T/Remote-Eingang für Sprechstellen *PTT-100N, *PTT-200 und RC-100 (*Option), 5-fach Lautsprecher-Zonenschaltung mit Leistungsabschwächer, 2-oder 4-Ton Gong, Sirene, TEL-Paging, Fern-Einschaltung (Power on/off) und Anschluss für Notstrombetrieb/USV ausgestattet.



Option: CD/FM-RDS-Tunermodul nicht inbegriffen

Die Mischerzentralen sind mit 120W- beziehungsweise 240W Leistung erhältlich. Beide Modelle besitzen fünf 100V-Zonen-Ausgänge mit Ein/Aus-Schalter und 6-stufiger Lautsprecher-Leistungsabschwächung. Alternativ steht ein niederohmiger Lautsprecher-Ausgang (4 Ohm) zur Verfügung.

Die Zentralen sind gegen Überhitzung und Kurzschluss abgesichert. Ein temperaturgesteuerter Lüfter kühlt die Endstufe.

Passende CD-Player - MP3/CD/USB-Player, RDS-Tuner- und digitale Durchsage/Jingle-Module mit Programm-Timer von JD-Media sind für den bereits vorhandenen Einschubschacht an der Front als Zubehör lieferbar.



Technische Daten

Eingang 1 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) mit Phantomspeisung (24VDC) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Combo XLR/F-Jackbuchse (6.3mm), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle. Sprechstelleneingang für *PTT-100N, *PTT-200 Tischmikrofon (*Option). Verbindung Zentrale zu Sprechstelle via Cat.5 Ethernet-Kabel.

Eingang 2 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) mit Phantomspeisung (24VDC) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Combo XLR/F-Jackbuchse (6.3mm), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle. Sprechstelleneingang für *RC-100 Remote-Controller (*Option). Verbindung Zentrale zu Sprechstelle via Cat.5 Ethernet-Kabel.

Eingang 3 - sym. Mic-Eingang (-50dBu/5kOhm) mit Phantomspeisung (24VDC) oder sym./asym. Linieneingang (-10dBu/5kOhm), Prioritätsschaltung, Pegelanpassung und Tonkontrolle. Anschluss Combo XLR/F-Stereo-Jack-Buchse (6.3mm)

Eingang 4-5 - Linieneingang (asym. -10dBu/15kOhm) mit Pegelanpassung, Tonkontrolle. Anschluss je 2 x Cinch-Buchsen

Record-Out - Anschluss für ein Aufnahmegerät (asym. 0dB/3 kOhm). Anschluss 2 x Cinch-Buchsen

Preamp-Out - Vorverstärker-Ausgang (asym. 0dB/100 Ohm). Anschluss 1 x Mono-Jackbuchse (6.3mm)

Amp-In - Direkter Eingang auf die Endstufe (asym. 0dB/10 kOhm). Anschluss 1 x Mono-Jackbuchse (6.3mm)

ELA-Ausgang ZA-1240A 240W RMS @ 100V/50W pro Zone oder 4 Ohm Anschluss (Minimumimpedanz 4 Ohm),

Zonenausgänge Schraubanschluss

Betriebsspannung 230VAC/50Hz oder 24VDC Notstrombetrieb

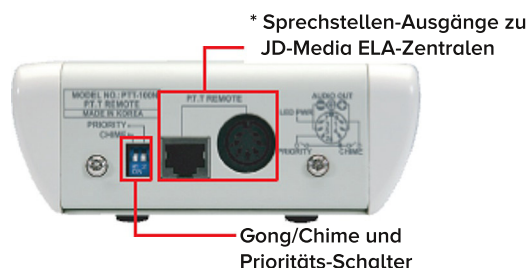
Gehäusefarbe Grau

Masse 19"/3HE - B483mm x H133mm x T352mm inkl. Rackhandles

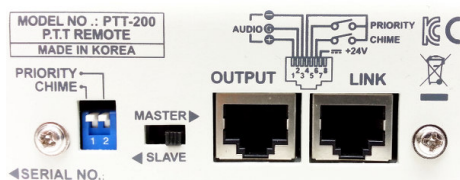
Gewicht ZA-1240A 14kg

Optionale Sprechstellen PTT-100N - PTT-200 - RC-100 zu ZA-1120A/ZA-1240A ELA-Zentralen

Die **JD-MEDIA PTT-100N** Sprechstelle ist mit Kondensator-Mikrofonkapsel, Schwanenhals, zuschaltbarer Gong- und Prioritäts-Funktion ausgestattet. Das Tischmikrofon wird am PTT-100-Eingangskanal mit der Zentrale verbunden. Beim betätigen der "Talk"-Taste, wird die Durchsage in alle Zonen gleichzeitig übertragen. Der Anschluss erfolgt je nach Gerät über ein 7-Pol DIN- oder Cat.5 Ethernet-Kabel. PTT-100N Einzelstation wenn nur **eine Sprechstelle** benötigt wird.



Die **JD-MEDIA PTT-200** Sprechstelle ist mit zuschaltbarer Gong- und Prioritäts-Funktion ausgestattet. Das Tischmikrofon wird mittels Cat.5 Ethernetkabel am PTT-Eingangskanal der Zentrale verbunden. Bei Betätigung der "Talk"-Taste wird die Durchsage in alle Zonen gleichzeitig übertragen. Pro Zentrale können **drei PTT-200 Sprechstellen** bis 250m Distanz angeschlossen werden.



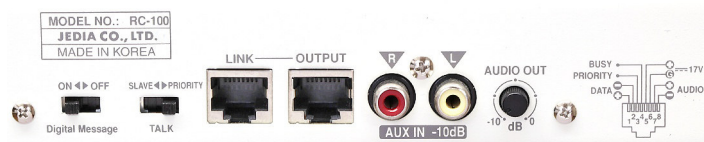
JD-MEDIA RC-100 Digitaler Remote Controller (Sprechstelle) zu JD-MEDIA 5-Zonen ELA-Zentralen ZA-1120A und ZA-1240A

Mit der digitalen RC-100 Sprechstelle können einzelne Zonen angesprochen werden. Das heisst, eine Durchsage vom Mikrofon oder dem Message-Modul* kann in eine einzelne Zone übertragen werden, ohne dass die Mitteilung in den anderen Zonen hörbar ist. Beim betätigen der "Talk"-Taste ertönt vor der Durchsage ein Gong. Diese Funktion kann auf der Sprechstelle ein- und ausgeschaltet werden.



Ist ein JD-MEDIA DMT-100* Message-Modul (*Option) in der ELA-Zentrale vorhanden, können abgespeicherte Durchsagen/Jingles mit dem Bank-Wahlschalter ausgewählt, gestartet und gestoppt werden.

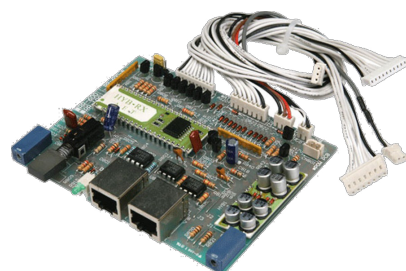
Ein zusätzlicher AUX-Anschluss mit Volumenpoti für die Einspeisung von einem Audio-Signal (Cinchbuchsen, Line -10dB), befindet sich auf der Rückseite der Sprechstelle. Der RC-100 Remote Controller wird zusammen mit dem RR-100 Receiver-Modul geliefert. Das Modul wird in den bereits vorhandenen Modulschacht auf der Rückseite der ELA-Zentrale montiert und intern verkabelt.



JDM JD-MEDIA
Commercial Audio-Solutions

Es können bis zu sechs RC-100 Sprechstellen in Serie auf einer Länge von 100m, oder 3 Sprechstellen bis zu 250m Kabellänge pro Zentrale angeschlossen werden. Die Verbindung erfolgt via Cat.5 Ethernetkabel.

Lieferumfang - RC-100 Remote Control (Sprechstelle), RR-100 Remote-Receiver (digitales Empfangsmodul), 3m Cat.5 Ethernetkabel



JD-MEDIA propose avec les centrales 5-zones ZA-1120A et ZA-1240A une série d'appareils richement équipés parfaits pour les installations Public Address.

Les centrales de mixage sont équipées de: entrées microphone sym., alimentation fantôme, entrées lignes, réglage de niveau, contrôle de tonalité (graves/aiguës), circuit de priorité, entrée à distance P.T.T pour pupitre *PTT-100N, *PTT-200 et *RC-100 (*Option), commutateur pour 5 zones de haut-parleurs avec atténuateur de puissance, carillon 2 ou 4 tons, sirène, pagination TEL, démarrage à distance (Power on) et connexion pour alimentation de secours (24 VDC).



Module CD/FM-RDS en option

Les centrales de mixage sont disponibles avec tension sinusoïdale de 120W ou de 240W. Les deux modèles sont équipés de 5 sorties de zones 100V avec interrupteur marche/arrêt et d'une atténuation de puissance des enceintes à 6 niveaux. Alternativement, une sortie d'enceinte à basse impédance (4 Ohms) est disponible.

Les centrales sont protégées contre la surchauffe et les courts-circuits. Un ventilateur thermorégulé refroidit l'amplificateur de puissance.

En option, diverses pupitres, modules CD/MP3/USB, tuner digital et module message sont disponibles pour le logement prévu à l'avant de la centrale!



Spécification techniques

Entrée 1 - Micro symétrique (-50 dBu/5 kOhms) ou ligne sym/asym. (-10 dBu/5 kOhms), entrée Mic/Ligne par prise combo XLR/Jack (6.3 mm) avec alimentation fantôme (24V DC), circuit de priorité, réglage de niveau et contrôle de tonalité. Entrée pour pupitre *PTT-100N, *PTT-200 micro de table (*Option). Liaison centrale au pupitre via Ethernet Cat.5-RJ-45.

Entrée 2 - Micro symétrique (-50 dBu/5 kOhms) ou ligne sym./asym. (-10 dBu/5 kOhms), entrée Mic/Ligne par prise combo XLR/Jack (6.3 mm) avec alimentation fantôme (24V DC), circuit de priorité, réglage de niveau et contrôle de tonalité. Entrée pour pupitre *RC-100 Remote-Controller (*Option). Liaison centrale au pupitre via Ethernet Cat.5-RJ-45.

Entrée 3 - Micro sym. (-50 dBu/5 kOhms) ou lignes sym./asym. (-10 dBu/5 kOhms) avec alimentation fantôme 24VDC, circuit de priorité, réglage de niveau et contrôle de tonalité

Entrées 4-5 - Entrée lignes via prises RCA (-10 dBu/15 kOhms) avec réglage de niveau et contrôle de tonalité

Record-Out - Branchement d'un appareil d'enregistrement 0 dB/3 kOhms

Preamp-Out - Sortie préamplifiée par prise Jack 6.3mm asym. 0 dB/100 Ohms

Entrée directe sur l'amplificateur par prise Jack 6.3mm asym. 0 dB/10 kOhms (par ex. table de mixage externe)

Sortie PA ZA-1240A 240W RMS @ 100V/50W par zone ou connexion 4 Ohms (impédance minimale 4 Ohms) sorties par borniers

Alimentation 230V AC/50 Hz ou 24V DC de secours

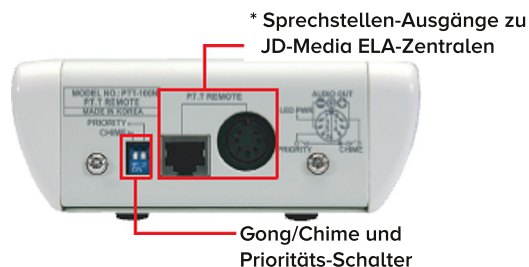
Boîtier de couleur grise

Dimensions 19"/3U - L483mm x H133mm x P352mm équerres pour montage en rack 19" incluses

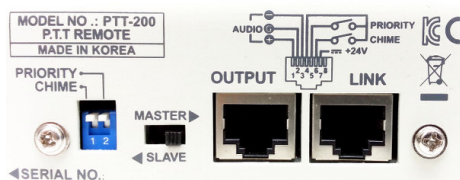
Poids ZA-1240 14 kg

Pupitres PTT-100N - PTT-200 - RC-100 en option avec les centrales PA ZA-1120A/ZA-1240A

Le pupitre **JD-MEDIA PTT-100N** est équipé d'un microphone à condensateur sur col de cygne, et des fonctions carillon et priorité commutables. Le microphone de table est connecté au moyen d'une prise DIN 7 broches sur le canal d'entrée 1 (entrée PTT) de la centrale. Si vous appuyez sur le bouton "Talk", le programme commence à diffuser le message simultanément dans toutes les zones. Possibilité de connection avec la centrale par un câble DIN 7 broches ou par un câble Ethernet Cat.5. PTT-100N si seulement 1 pupitre par centrale est nécessaire.



Le pupitre/microphone de table JD-MEDIA **PTT-200** est équipé d'un microphone à condensateur sur col de cygne, et des fonctions carillon et priorité commutables. Le microphone de table est connecté au moyen d'un câble Ethernet Cat.5 sur le canal d'entrée PTT de la centrale. Si vous appuyez sur le bouton "Talk", le programme commence à diffuser le message simultanément dans toutes les zones. Par centrale jusqu'à trois pupitres PTT-200 peuvent être connectés sur une distance maximale de 250 m. Un câble Cat.5 de 3 m est inclus.



Microphone de commande digital (Remote Controller) pour les centrales Public Address ZA-1120A et ZA-1240A

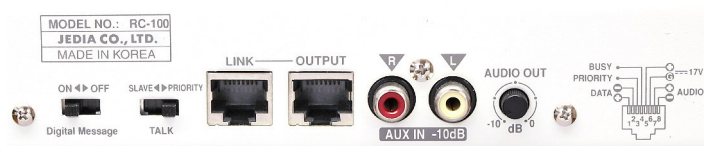
Avec le microphone de commande digital RC-100 on peut s'adresser aux différentes zones de façon individuelle. En d'autres termes, une annonce par le microphone ou par le *module de message peut être transmise dans une zone unique sans que le message puisse être entendu dans les autres zones.

Lorsque vous appuyez sur le bouton "Talk", un gong sonne avant l'annonce. Cette fonction peut être activée et désactivée sur le pupitre.



Si un module de message *DM-100 (*Option) est présent dans la centrale, des annonces enregistrées peuvent être sélectionnées, démarrées et arrêtées avec le sélecteur de la banque de données.

Une entrée supplémentaire AUX avec potentiomètre de volume pour signaux de ligne (connecteurs RCA -10dB) est située à l'arrière de la centrale. Le microphone de commande RC-100 est fourni avec le module récepteur RR-100. Le module est monté dans le logement prévu à l'arrière de la centrale et raccordé de l'intérieur.



JDM JD-MEDIA
Commercial Audio-Solutions

Un maximum de 6 microphones de commande RC-100 peut être connecté en série sur une longueur de 100 m ou 3 micros de commande sur une longueur de 250 m par centrale. La connexion se fait via un câble CAT.5 avec prise RJ45.

Inclus dans la livraison du RC-100 Remote Controller sont le module intégré RR-100 et un câble de raccordement CAT.5.

