

JD-Media PS-3480 5-Zonen ELA-Mischerzentrale 480W RMS - 100V/80hm

Die 5-Zonen ELA-Mischerzentrale von JD-Media wird in drei verschiedenen Leistungsklassen mit 240W, 360W und 480W RMS Leistung angeboten. Alternativ steht ein niederohmiger Lautsprecher-Ausgang (8 Ohm) zur Verfügung.

Alle Modelle besitzen fünf 100V-Zonen-Ausgänge mit 5-stufiger Lautsprecher-Leistungsabschwächung. Ausgestattet mit symmetrierten Mikrofon-Eingängen und Phantomspeisung, Linien-Eingängen, Master-Tonkontrolle (Bass/Treble), Sprechstellen-Anschluss für JD-Media *PS-100 Sprechstelle/Tischmikrofon mit Priorität (*Option), 2-Ton Gong, Sirene, Fern-Einschaltung (Remote Power on/off) und Anschluss für Notstrombetrieb/USV.

Die Zentralen sind gegen Überhitzung und Kurzschluss abgesichert. Ein temperaturgesteuerter Lüfter kühlt die Endstufe.



Technische Daten

Eingang 1 - symmetrierter Mic-Eingang (-50dBu/2kOhm) mit 18VDC Phantomspeisung. Anschluss Combobuchse XLR/Jack
 Eingang 2 - umschaltbarer sym. Mic/Linien-Eingang (Mic -50dBu/2kOhm) mit 18VDC Phantomspeisung, Linien-Eingang (-10dBu/200kOhm). Combo-XLR/F-Jackbuchse (6.3mm). Eingang für optionale Sprechstelle PS-100. 4-Pin EUROBLOCK-Anschluss
 Eingang 3/4 - umschaltbarer sym. Mic/Linien-Eingang (Mic -50dBu/2kOhm) mit 18VDC Phantomspeisung, Linien-Eingang (-10dBu/200kOhm). Eingang für optionale Sprechstelle PS-100. 4-Pin EUROBLOCK-Anschluss
 AUX-Eingang - Umschaltbare Eingänge (5,6 oder Eingang 7), asym. via Cinchbuchsen (-10dBu/5kOhm)
 Preamp-Out - Vorverstärker-Ausgang via Jackbuchse 6.3mm (asym. 0dB/100Ohm)
 Amp-In - Direkter Eingang auf die Endstufe via Jackbuchse 6.3mm (asym. 0dB/10kOhm)
 ELA-Ausgang Modell PS-3480 480W RMS @ 70/100V oder 8 Ohm Anschluss (Minimumimpedanz 8 Ohm)
 Betriebsspannung 230VAC/50Hz oder Notstrombetrieb 24VDC
 Gehäusefarbe Grau
 Masse & Gewicht 19"/3HE - B483mm x H133mm x T352mm inkl. Rackhandles, 20kg



Passende CD/MP3/USB-Player, Tuner- und digitale Durchsage-Module mit Programm-Timer von JD-Media sind für den bereits vorhandenen Einschubschacht an der Front als Zubehör lieferbar.



OPTION/SONDERZUBEHÖR - JD-Media Sprechstelle PS-100 für die ELA-Zentralen der PS-Serie. Das Tischmikrofon verfügt über eine dynamische Mikrophonkapsel mit Schwannenhals. Die Sprechstelle wird mit 5-polig abgeschirmtem Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) via EUROBLOCK-Verbindung mit der Zentrale verbunden.

Bei Betätigung der "Talk"-Taste wird die Durchsage in alle Zonen gleichzeitig übertragen. Je nach Verdrahtung kann vor der Sprachansage ein Gong und das Stummschalten (Mute) der Eingangskanäle auf der Zentrale aktiviert werden. Es können bis zu 3 Sprechstellen pro Zentrale angeschlossen werden.

JD-MEDIA propose avec la centrale 5-zones **PS-3480** la série parfaite d'appareils pour les installations Public Address

Les centrales de mixage Public Address 5-zones de JD-Media existent en trois versions avec des performances différentes (240W, 360W et 480W). Alternativement une sortie basse impédance 8 Ohms est disponible. Equipées d'entrées microphone sym., d'alimentation fantôme, d'entrées lignes, de contrôle de tonalité master (basse/aigu), d'une entrée pupitre avec priorité pour micro de table *PS-100 (en option), de 5 commutateurs de zone pour enceintes avec atténuateur de puissance, d'un carillon 2 tons, d'une sirène, d'un démarrage à distance (Remote Power On) et d'une connexion pour alimentation de secours. Les centrales sont protégées contre la surchauffe et les courts-circuits. Un ventilateur thermostaté refroidit l'amplificateur de puissance.



Spécifications techniques

Entrée 1 - Microphone symétrique (-50 dBu/2 kOhms) par prise combo XLR/Jack (6.3 mm) ou prise Jack supplémentaire à l'avant, alimentation fantôme 18 VDC

Entrée 2/3/4 - Commutables Mic/Ligne. Entrée Mic (-50 dBu/2 kOhms) sym./asym. ou entrée ligne (-10 dBu/200 kOhms), entrées micro/ligne par prises combo XLR/Jack (6.3 mm) avec alimentation fantôme 18 VDC, réglage de niveau (commutateur Mic/Ligne). Entrée pupitre pour modèle *PS-100 avec déclenchement de carillon et fonction mute, liaison centrale au pupitre sur connecteur enfichable Euro-4-pôles.

Entrée AUX - Entrées lignes commutables (5,6 ou 7), asym. via prises RCA (-10 dBu/5 kOhms)

Preamp-Out - Sortie préampli via prise Jack 6,3 mm. asym. 0 dB / 100 Ohms

Amp-In - Entrée directe sur l'amplificateur via 6.3mm asym. 0 dB / 10 kOhms

Sortie PA PS-3480 480W RMS @ 70/100V ou connectique 8 Ohms (impédance minimale 8 Ohms)

Alimentation 230 V AC/50 Hz ou de secours 24 VDC

Boîtier de couleur grise

Dimensions/Poids 19"/3U - L483mm x H133mm x P352mm équerres pour montage en rack 19" incluses, 20 kg

Les modules CD/MP3/USB, tuner RDS ou message digital avec horloge sont disponibles pour le logement prévu à l'avant!



OPTION - Le microphone de table **PS-100** est disponible en option pour les centrales Public Address de la série PS de JD-Media. Le microphone de table a une capsule de microphone dynamique avec col de cygne. Le microphone de table est connecté avec des câbles blindés (non inclus) via une connexion EURO à 4 broches au canal d'entrée de la centrale.

En appuyant sur le bouton "Talk", le message est diffusé simultanément dans toutes les zones. Selon le câblage, un carillon et coupure du son des canaux d'entrée peuvent être activés avant l'annonce. Jusqu'à 3 microphones de table peuvent être connectés par centrale.