

JD-Media's Mono Zonen-Mixer/Preamp MA-1410 eignet sich mit neun Mikrofon- oder Linien-Eingängen - die unabhängig in zwei Zonen verteilt werden können, bestens für Installationsanwendungen.

Mit nur einer Höheneinheit, den zahlreichen Eingängen, Prioritätsschaltung, eingebauter Gong, Notstrombetrieb und Anschlussmöglichkeit einer Sprechstelle, ist der Zonenmixer perfekt ausgerüstet und extrem flexibel.




JD-MEDIA
 Commercial Audio-Solutions

Es stehen total 9 symmetrierte XLR-Eingänge für Mikrofon- oder 9 Linien-Signale zur Verfügung. Der 7-polige DIN-Eingang 1 ist reserviert für den Anschluss des *PTT-100N Tischmikrofons (*Option) mit Gong- und Prioritäts-Funktion. Der Gong kann am Mixer manuell ausgelöst werden.

Die Eingänge 2-6 sind symmetrierte Mikrofon- oder Linien-Eingänge, mit zuschaltbarer Phantomspeisung für den Anschluss von Kondensatormikrofonen. Die Eingänge sind mit einem Mic/Line-Umschalter ausgestattet. Damit können sowohl asymmetrische und symmetrierte Linien-Signale von CD-, MP3-Player, iPod, Tuner oder Internetradio verarbeitet werden. Eingangskanal 2 und 3 besitzen zusätzlich Prioritäts-Funktion und haben Vorrang gegenüber den anderen Eingängen (zum Beispiel für den Anschluss einer Juke-Box oder Telefonanlage). Der Anschluss der Mikrofon- und Liniensignale geschieht via XLR/F-Buchsen.



Die XLR-F-Eingänge 7 bis 10 sind für den Anschluss von Mikrofonen ausgelegt. Auch diese Eingänge sind mit Phantomspeisung für den Betrieb mit Kondensatormikrofonen ausgestattet. Für Liniensignale stehen asymmetrische Cinch-Buchsen zur Verfügung. Die Mic/Line-Pegel-Umschalter für die Kanäle 7-10 befinden sich auf der Front. Alle Mic/Line-Eingänge besitzen eine Signal-LED, Mic/Line-Umschalter, Hoch-Pass-Filter (300Hz) für den Mikrofonbetrieb und Zonenwahl-Schalter. Jedes Eingangssignal kann auf die Zonen-Ausgänge 1, 2 oder auf beide zusammen verteilt werden.

Die beiden Mono-Ausgangs-Zonen sind mit 2-fach Klangregelung, Masterpotentiometer und einer LED-Ausgangs-Anzeige ausgestattet. Die Zonenausgänge sind symmetriert und besitzen XLR-M Ausgangs-Buchsen. Am Record-Out, steht ein vom Masterausgang unabhängiges Linien-Signal für ein Aufnahmegerät oder zu einem weiteren Mixer/Verstärker via Cinch-Buchsen zur Verfügung. Ein Anschluss für Notstromversorgung/USV befindet sich auf der Rückseite des JD-Media MA-1410 Mixers.

Technische Daten

PTT-Eingang - Anschluss für das PTT-100N Tischmikrofon (Option) via 7-Pol DIN-Buchse. Distanz zwischen Mixer und PTT-100N Sprechstelle max. 30m

Eingang 2 bis 6 - sym. Mikrofon/Linien-Eingänge (Mic 2.45mV/5kOhm, Line 245mV/5kOhm), Phantomspeisung (+15VDC), HPF-Filter @ 300Hz, Signal- LED-Anzeige, Zonenschalter (1, 2, 1+2), Eingangskanal 2/3 Prioritätsschaltung, Anschluss XLR/F-Buchsen

Mikrofon-Eingänge 7 bis 10 - symmetriert via XLR/F-Buchsen (2.45mV/5kOhm), Phantomspeisung (+15VDC), HPF-Filter @ 300Hz oder Linien-Eingänge, asymmetrisch via Cinch-Buchsen (245mV/10kOhm), Signal-LED-Anzeige, Zonenschalter (1, 2, 1&2)

Frequenzbereich 20Hz - 20kHz

Masterausgänge Zonen 1/2 - sym. XLR/M-Buchsen, Outlevel +4dB/1.25V/200 Ohm, Zonen-/Master EQ 2-Fach EQ (High/Low)

Record-Out via Cinch-Buchsen (0dB/775/10kOhm)

Spannungsversorgung 230VAC/50Hz

Notstromversorgung 24VDC

Masse 19"/1HE B483mm x H44mm x T200mm

Gewicht 4kg

Le mixer de zones mono MA-1410 de JD-Media est idéalement adapté avec neuf entrées de microphone ou de ligne - qui peuvent être distribuées indépendamment dans deux zones pour l'utilisation en installations.

Avec seulement 1 unité de hauteur, les nombreuses entrées, le circuit de priorité, le carillon intégré, l'alimentation de secours (24V DC) et la capacité de se connecter sur un pupitre, le mixer de zones est parfaitement équipé et extrêmement flexible.




JD-MEDIA
 Commercial Audio-Solutions

Il y a au total 9 entrées XLR symétriques pour signaux micro ou lignes. L'entrée 1 DIN à 7 broches est réservée pour le raccordement du micro de table *PTT-100N (*Option) avec déclenchement du carillon et de la priorité. Le carillon peut être activé manuellement sur la table de mixage

Les entrées 2-6 sont des entrées micro ou ligne symétriques avec alimentation fantôme commutable pour les micros à condensateur. Les entrées sont équipées d'un interrupteur Mic/Line. Ainsi peuvent être traités aussi les signaux (asym. ou sym.) de lignes venant de CD, lecteur MP3, iPod tuner ou radio internet. Les canaux d'entrée 2 et 3 ont en outre un commutateur de priorité et ont la priorité sur les autres canaux d'entrée (par exemple, pour connecter un juke-box). La connexion des signaux de micro et ligne se fait via des prises XLR/F.



Les entrées XLR-F 7 à 10 sont exclusivement pour le raccordement de micros. Ces entrées XLR/F sont équipées d'une alimentation fantôme pour une utilisation avec des microphones à condensateur. Pour les signaux de ligne existent des prises RCA asymétriques. Le commutateur de niveau micro/ligne est situé à l'avant. Toutes les entrées micro/ligne disposent d'un signal LED, d'un commutateur micro/ligne, d'un filtre passe-haut (300 Hz) pour le fonctionnement du microphone et d'un commutateur de sélection de zone. Chaque signal d'entrée peut être distribué en même temps sur les sorties de zones 1, 2 ou les deux.

Les deux zones de sortie mono sont équipées d'un contrôle de tonalité à 2 bandes (High/Low), d'un potentiomètre Master et d'un indicateur de sortie LED. Les sorties de zone sont symétriques et ont des prises de sortie XLR-M. Sur Record-Out se trouve un signal de ligne indépendant de la sortie Master pour un appareil d'enregistrement, ou pour un autre mixer/amplificateur via des prises RCA. Une connexion + 24V DC pour l'alimentation de secours est située à l'arrière du mixer MA-1410 de JD-Media.

Spécifications techniques

Entrée PTT - Branchement pour pupitre *PTT-100N (*Option) par prise DIN 7 broches. Distance entre Mixer et pupitre PTT-100N max 30 m.

Entrées Mic/Ligne 2 à 6 - Prises XLR/F sym. (Mic 2.45mV/5kOhm, Line 245mV/5 kOhms), Alimentation fantôme (+15V DC), Filtre HPF @ 300 Hz, indicateur signal LED, Commutateur de zone (1, 2, 1&2), Canal 2/3 avec circuit prioritaire

Entrées Mic/Ligne 7 à 10 - Entrées Mic sym. par prises XLR/F (2.45mV/5 kOhms), alimentation fantôme (+15V DC), Filtre HPF @300 Hz, Entrées asym. par prises RCA (245mv/10 kOhms), indicateur signal LED, Commutateur zone (1, 2, 1&2)

Bande passante 20 Hz - 20 kHz

Sorties Master 1/2 - Prises XLR/M, +4 dB/1.25V/200 Ohms Output-Level, Égaliseur Zones/Master 2 à bandes (High/Low)

Record-Out - Prises RCA 0 dB/775/10 kOhms

Alimentation 230V AC/50 Hz Alimentation de secours +24V DC

Dimensions 19"/1U L483mm x H44mm x P200mm

Poids 4 kg