



MIX 5.2 2-Zonen Stereo Installations-Mixer

JB Systems stellt mit dem Mix5.2 einen zwei Zonen-Stereo-Mixer zur Verfügung, der sich bestens für Installationen eignet, wo zwei Zonen/Räume unabhängig voneinander beschallt werden müssen.



Mit den zahlreichen- und umschaltbaren Eingängen, ist der Zonenmixer perfekt ausgerüstet und extrem flexibel. Der Mix5.2 kann sowohl in ein 19"-Rack- oder in einen Tisch eingebaut werden, da sich alle Anschlüsse auf der Rückseite des Geräts befinden. Es stehen total 11 Eingänge! zur Verfügung, an denen Mikrofone, Liniensignale wie CD/MP3-Player, Webradio, und Plattenspieler angeschlossen werden können. Der Mikrofonkanal 1 ist zusätzlich mit einem 3-fach EQ mit Bass-, Mitten-, Höhen-Kontrolle und einer Talkover-Funktion ausgestattet.

Jeder Eingang kann auf beliebige Zonen zugeteilt werden. Eine Vorhörmöglichkeit (PFL) für jeden Eingangskanal, Zone A/B und ein Kopfhöreranschluss ist vorhanden. Jeder Eingang besitzt zusätzlich eine Signal- und Clip LED-Anzeige. Eingangs- und Ausgangspegel können mit dem CUE-Select-Schalter ausgewählt und auf der LED-Anzeige angezeigt werden.

An den Record/Bus-Ausgängen der beiden Zonen, steht ein vom Masterausgang unabhängiges Signal für ein Aufnahmegerät, Mixer oder zu Endstufen zur Verfügung. Die beiden Stereo-Ausgangs-Zonen besitzen je eine 3-fach Klangregelung, Stereo/Mono-Umschaltung, Balanceregler und Masterfader.



Technische Daten

Mono-Mic-Eingang 1 - sym. Mikrofon-Eingang mit Gainregler, Kanalfader, 3-Band EQ $\pm 12\text{dB}$, zuschaltbarem Talkover, Anschluss Combibuchse mit XLR- oder Stereo-Jackbuchse (6.3mm)

Mono-Mic-Eingang 2-5 - sym. Mikrofon-Eingänge, Gainregler und Kanalfader, Anschluss Stereo-Jackbuchse (6.3mm)

Stereo-Linien-Eingang 2-5 - asym. Linieneingang (150mV/22kOhm), Gainregler, Kanalfader, Anschluss Cinch-Buchsen

Phono-Eingang 4-5 - Eingang für Plattenspieler (3mV/47kOhm), Gainregler, Kanalfader, Anschluss Cinch-Buchsen

Frequenzbereich 20Hz - 20kHz/ $\pm 2\text{dB}$

Masterausgänge Zonen A und B - symmetrierte Ausgänge, XLR/M-Buchsen (850mV/600Ohm)

Masterausgänge Zonen A und B - asymmetrische Chinch-Ausgänge (1.5V/4kOhm)

Kopfhörerausgang (Phones) - Anschluss Stereo-Jackbuchse (6.3mm) - Ausgang 1V/32Ohm

Tonkontrolle EQ's - Mic-Eingang 1 und Masterzonen - Bass/Mid/High $\pm 12\text{dB}$

Spannungsversorgung 230VAC/50Hz

Masse 19"/3HE B483mm x H134mm x T130mm



MIX5.2 MIXER STÉRÉO À 2 ZONES MASTER

JB Systems met à disposition avec le Mix5.2 un mixer stéréo à deux zones idéal pour les installations où deux zones doivent être sonorisées de façon indépendante l'une de l'autre.



Avec les entrées nombreuses et commutables, le mixer de zones est parfaitement équipé et extrêmement flexible. Le Mix5.2 peut être monté dans un Rack 19" ou dans une table, car toutes les connexions sont situées sur le panneau arrière. Il y a au total 11 entrées! disponibles où microphones (sym./asym.), signaux de ligne (CD/ lecteur MP3) et platine peuvent être connectés. Le canal Mic 1 est en outre équipé d'un égaliseur 3 bandes (basse/médium/aigu ± 12 dB) et d'une fonction Talkover.

Chaque entrée peut être allouée à une zone ou aux deux zones. Une possibilité de pré-écoute (PFL) pour chaque canal d'entrée, zone A/B et une prise casque sont présentes. Les niveaux d'entrée et de sortie via un commutateur CUE-Select peut être affiché et contrôlé sur l'affichage LED. Chaque entrée a un indicateur LED supplémentaire pour signal et clip.

Sur les sorties Record/Bus des deux zones existe un signal indépendant de la sortie Master pour un dispositif d'enregistrement. Les deux zones de sortie stéréo ont chacune un égaliseur 3 bandes (basse/médium/aigu ± 12 dB), commutateur stéréo/mono, contrôle de la balance et curseur Master.



Spécifications techniques

Entrée 1 mono pour microphone - Prise combo XLR/F et Jack Stéréo 6.3 mm (symétrique/balanced) avec réglage du gain, curseur de volume, EQ 3 bandes ± 12 dB et Talkover commutable

Entrées 2-5 mono pour microphone - Prises Jack stéréo 6.3 mm (symétrique/balanced), réglage du gain et curseur de volume

Entrées 2-5 stéréo pour signaux ligne - Sens. d'entrée 150 mV/22 kOhms, Prises RCA, réglage du gain et curseur de volume

Entrées 4-5 Phono (platines) - Sens. d'entrée 3 mV/47 kOhms, Prises RCA, réglage du gain et curseur de volume

Bande passante 20 Hz - 20 kHz (± 2 dB)

Sorties Master Zones A/B XLR - 850 mV/600 Ohms XLR/M (symétriques/balanced)

Sorties Master Zones A/B RCA - 1.5 V/4 kOhms Cinch (asymétriques/unbalanced)

Sortie casque (Phones) 1 V/32 Ohms Prise stéréo Jack 6.3 mm

Tonalité à 3 bandes - Micinput 1 (Bass/Mid/High ± 12 dB), Master Zone A et B (Bass/Mid/High ± 12 dB)

Alimentation 230V AC/50 Hz

Dimensions L483mm x H134mm x P130mm - 19"/3U