

Konventionell aufgebaute 4-Kanal Endstufe mit Softstart, DC-Protection, Limiter und gross dimensioniertem Netzteil mit Ringkerntrafo. Die massiven Kühlkörper mit Thermoschutzschaltung und temperaturgesteuerten Ventilatoren im Gerät, sorgen für ausreichend Kühlung.

Für die Eingangs-Signale stehen symmetrierte Combo-XLR/F-Stereojack-Buchsen zur Verfügung. Auf der Front befinden sich der Powerschalter, Volumenregler und LED-Statusanzeigen Signal-, Clip-, Protect für die vier Kanäle. Die 4-Kanal Endstufe kann im Stereo-, Paralell- oder Bridge-Mode betrieben werden.



HPA QA-4300 - 4 x 200W/8Ohm - 4 x 300W/4 Ohm - 2 x 600W/8 Ohm - Softstart - DC-Protection - Integrierte Limiter

Stereo-Mode	Das Eingangs-Signal von Kanal 1/2 und 3/4 werden getrennt verstärkt und an den Lautsprecher-Ausgängen 1/2 und 3/4 ausgegeben. Die Minimum-Impedanz im Stereo-Mode beträgt 4 Ohm pro Kanal.
Paralell-Mode	Das Eingangs-Signal von Kanal 1 wird auf beide Eingänge (1+2) verteilt. An den Ausgängen 1/2 steht das verstärkte Signal zur Verfügung. Die Lautstärke kann unabhängig mit den Volumenreglern (1/2) eingestellt werden. Dasselbe gilt wenn Kanal 3 und 4 im Paralell-Modus betrieben werden. Im Paralell-Betrieb wird nur Eingang 1 respektive Eingang 3 belegt. Die Minimum-Impedanz im Paralell-Mode beträgt 4 Ohm pro Kanal.
Bridge-Mode	Ein Endstufenpaar (Kanal 1+2 oder 3+4) wird jeweils "gebrückt". In diesem Betriebs-Modus verstärkt die eine Endstufe die positive Halbwelle, die andere die negative Halbwelle vom Eingangs-Signal. Im Bridge-Betrieb wird nur Kanal 1 oder 3 belegt. Die Ausgangsleistung verdoppelt sich, die Minimum-Impedanz erhöht sich auf 8 Ohm! Im Bridge-Modus stehen somit pro Endstufenpaar 1 x 300W an 8 Ohm (Minimum-Impedanz) zur Verfügung.
Limiter	sorgen dafür, dass die volle Verstärkerleistung mit bestmöglichem Schutz an die Lautsprecher abgegeben wird. Als Lautsprecher-Anschlüsse stehen Pomona-Buchsen oder pro Endstufenpaar (Kanal 1+2/Kanal 3+4) je eine 4-polige Speakon-Buchse zur Verfügung.



Technische Daten

4-Kanal Endstufe, Class-AB

RMS-Leistung 4 x 200W/8 Ohm - 4 x 300W/4 Ohm - Bridge-Mode 2 x 600W/8 Ohm

Betriebsarten Stereo, Paralell- oder Bridge-Mode

Eingänge - Symmetrierte Combo-Buchsen XLR/F-Stereojack (6.3mm)

Eingangsempfindlichkeit +4dBu@1.2V (sym. 15kOhm, asym. 30kOhm)

Frequenzgang 20Hz - 20kHz

Signal/Rauschabstand S/N > 100dB

THD < 0.01%

Limiter pro Kanal

Lautsprecheranschlüsse pro Kanal: Pomona (5-way Binding-Post) und pro Endstufenpaar 1/2 & 3/4 eine 4-polige Speakon-Buchse

Masse 19" 1/2 HE B482mm x H88mm x T420mm

Gewicht 23kg

Amplificateur de puissance à 4 canaux de conception classique avec allumage retardé, protection DC, limiteurs et une alimentation généreusement dimensionnée et transformateur toroïdal. Corps de refroidissement solides avec circuit de protection thermique et ventilateurs contrôlés par la température assurent un refroidissement suffisant.

Pour les signaux d'entrée sont disponibles des prises combo XLR/F-Jack stéréo symétriques. Sur la face avant se trouvent le commutateur marche/arrêt, les régulateurs de volume, les affichages LED sur l'état de l'ampli - signal d'entrée, clip/crête et protect - pour les quatre canaux. Fonctionnement en mode stéréo, parallèle ou bridge mono.



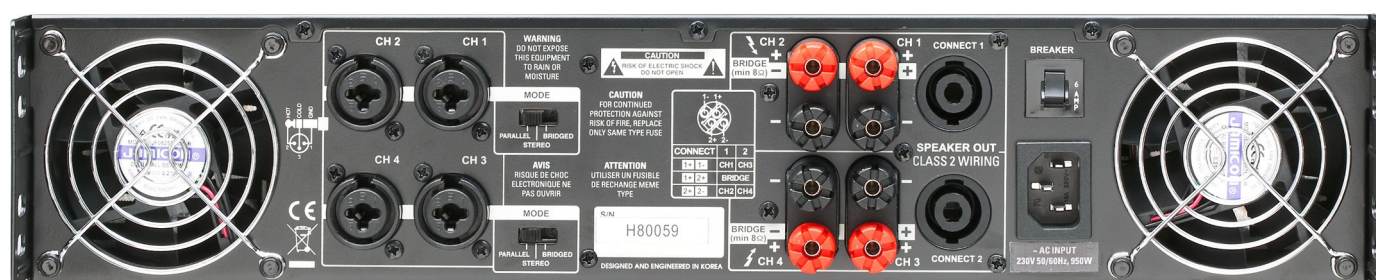
QA-4300 - 4 x 200W/8 Ohms - 4 x 300W/4 Ohms - 2 x 600W/8 Ohms - Allumage retardé - Protection DC - Limiteurs intégrés

Mode Stéréo - Les signaux d'entrée des canaux 1/2 et 3/4 sont amplifiés séparément et dirigés vers les sorties d'enceintes 1/2 et 3/4. L'impédance minimale en mode stéréo est de 4 Ohms par canal.

Mode Parallèle - Le signal d'entrée du canal 1 est dirigé simultanément sur les deux entrées (1 et 2). Aux sorties 1 et 2 des enceintes est disponible le signal amplifié. En mode parallèle seul le canal d'entrée 1 est occupé par un signal. Le volume est réglé indépendamment pour les sorties 1 et 2 par les contrôleurs de volume. Le même pour canaux 3/4. En mode parallèle seulement entrées 1 et 3 sont occupées. L'impédance minimale dans ce mode est de 4 Ohms par canal.

Mode Bridge - Chaque une paire d'étages finaux (canal 1 + 2 ou 3 + 4) sont pontés. Un étage final amplifie le signal tel que la source le fournit, le deuxième étage final amplifie le même signal mais en polarité opposée. Uniquement le canal d'entrée 1 et 3 sont utilisés. La puissance de sortie est doublée, l'impédance minimale augmente à 8 Ohms. Par chaque paire d'amplificateurs (1+2 et 3+4) est disponible une puissance de 300W avec une impédance minimale de 8 Ohms.

Un limiteur et une protection DC veillent à ce que la puissance complète de l'amplificateur soit délivrée avec la meilleure protection possible des haut-parleurs. Pour la connexion des haut-parleurs sont disponibles des prises Pomona ou par paire d'amplis (canaux 1+2 et 3+4) chaque une prise Speakon 4-pôles.



Spécifications techniques

Amplificateur 4-canaux, Classe-AB

Puissance RMS 4 x 200W/8 Ohms - 4 x 300W/4 Ohms - Mode Bridge-mono 2 x 600W/8 Ohms

Modes de fonctionnement Stéréo, Parallèle- ou Bridge-mono

Entrées - symétriques par prises combo XLR/F-Jack stéréo (6.3 mm)

Sensibilité d'entrée +4 dBu@1.2V (sym. 15 kOhms, asym. 30 kOhms)

Réponse en fréquence 20 Hz - 20 kHz

Rapport signal/bruit S/N > 100 dB

THD < 0.01%

Limiteur par canal

Connecteurs pour enceintes par canal: Pomona (5-way Binding-Post) et par paire d'amplis 1/2 & 3/4 une prise Speakon 4-pôles

Dimensions 19"/2U L482mm x H88mm x P420mm

Poids 23 kg