



Die **M-Serie** von **HPA** eignet sich für Installation, Vermietung, Beschallung, Studio- oder Live-Einsatz. Die Mixer besitzen ein robustes Stahlblechgehäuse. Die Spannungsversorgung übernimmt ein externes Netzteil. Die HPA-Mixer bieten je nach Modell zwischen 8- und 16 Eingangskanäle.

Aufgrund der vielen Anschlussmöglichkeiten, dem DSP-Prozessor - der 100 Digital-Effekte mit 24-bit Qualität liefert und der USB-Schnittstelle für die Verbindung mit einem Computer, kommt die M-Serie in vielen Anwendungen zum Einsatz.



Die Mono-Eingangskanäle sind mit symmetrierten XLR-Mikrofoneingängen, die Linien-Eingänge mit Stereo-Jack-Buchsen (6.3mm) ausgestattet. HPF-Filter @ 75Hz, +48VDC Phantomspeisung für Kondensator-Mikrofone, Kanal-Einschlaufmöglichkeit (Insert), Gainkontrolle mit LED-Peak-Anzeige, 3-Band EQ, AUX-Prefade-, Effekt-Send- und PAN-Potentiometer gehören zu der reichhaltigen Ausstattung. Das Eingangs-Kanalvolumen auf die Master-Sektion übernimmt beim M-822FX ein Drehpotentiometer. Die Stereo-Linien-Eingänge bieten Anschluss für Instrumente, Keyboards, CD/MP3-Player, iPod oder Tuner. Die Eingänge können sowohl Stereo- als auch Mono via Jack-Buchsen belegt werden.



Der **Full-Duplex-USB-Port** ermöglicht den Anschluss eines Computers. Die M-Serie besitzt eine interne Stereo-Soundkarte. Damit können sowohl Audiofiles vom PC/MAC abgespielt, als auch Aufnahmen direkt vom Mixer gemacht werden. Ideal für das Home-Recording-Studio Zuhause! Keine spezielle Installation von Treiber oder Software nötig. Der Computer erkennt den Mixer als externe Soundkarte.

Der integrierte Digitale-Sound-Prozessor (DSP) bietet 100 Effekt-Programme in 24bit Qualität. Darunter Hall/Reverb, Delay, Echo, Flanger Chorus und viele mehr. Die Effekte können mit einem *Fuss-Schalter (*Option) via Bypass-FX-Buchse geschaltet werden. Die Hauptausgänge (Master) sind symmetrisch- mit Stereoklinkenstecker ausgestattet. Ein Kontrollausgang für ein unabhängiges Monitor-System, Record-Out für Aufnahmen, Tape-Eingang und ein Kopfhöreranschluss ist auch vorhanden.

Technische Daten HPA M-822FX-USB Mixer

Mono-Kanal 1,2	symmetrierte XLR-Mic-Eingänge mit 48VDC Phantomspeisung oder symmetrierte Line-Eingänge via Jack-Buchse 6.3mm, Gainkontrolle mit Peak-LED, AUX-Prefade, FX-Send, Panorama- und Level-Kontrolle, 3-Band EQ ±15dB @ 12kHz/2.5kHz/80Hz
Stereo-Kanal 3&4/5&6	Mikrofon/Linien-Eingänge via XLR- oder Jack-Buchsen, 2 x Mono- oder als Stereo-Kanal belegbar, Gainkontrolle mit Peak-LED, AUX-Prefade, FX-Send, Panorama- und Level-Kontrolle, 3-Band EQ ±15dB @ 12kHz/2.5kHz/80Hz
Linienkanal 7/8	Linien-Eingänge via Cinch-Buchsen, 2 x Mono- oder ein Stereo-Kanal belegbar, Balance- und Level-Kontrolle, 3-Band EQ ±15dB @ 12kHz/2.5kHz/80Hz
USB-Eingang	Full-Duplex USB-Anschluss (Playback- und Record), 44.1/48KHz-16bit, USB B-Typ, USB-Eingangs-Pegelkontrolle
DSP-Effekte	24bit, 100 Presets/Programme, Jack-Buchse 6.3mm für Fuss-Schalter/Bypass
AUX Send/FX-Return	asym. 6.3mm Jack-Buchse
Record out/Tape In	Cinch-Buchsen
Kopfhöreranschluss	100mW @ 33Ohm, Stereo-Jackbuchse 6.3mm, Lautstärkekontrolle
Master	symmetrierte Hauptausgänge L/R (Master) via Stereo-Jack-Buchsen 6.3mm, Master-Kontrolle, Master LED-Anzeige
Betriebsspannung	17VAC/+48VDC Phantompower, externes Netzteil inklusive
Masse/Gewicht	B247mm x T290mm x H65mm / 2.8kg

La série M de HPA est adaptée pour l'installation, la location, la sonorisation, l'utilisation en studio ou en direct. Les mixers possèdent un boîtier robuste en acier. La tension est délivrée par une alimentation externe. Les mixers HPA offrent selon le modèle entre 8 et 16 canaux d'entrée.

En raison des nombreuses options de connexion, du processeur DSP – qui délivre 100 effets digitaux avec une qualité 24 bits - et de l'interface USB pour la connexion à un ordinateur, la série M trouve sa place dans de nombreuses applications.



Les canaux d'entrée mono sont équipés d'entrées micro XLR symétriques, les entrées ligne de prises Jack stéréo 6,3 mm. Filtre HPF, alimentation fantôme pour les microphones à condensateur, possibilité d'insertion par canal, contrôle de gain avec indicateur LED de crête, égaliseur 3 bandes, potentiomètres de AUX-Prefade, d'envoi d'effet et de PAN font partie de la grande richesse de l'équipement. Un potentiomètre rotatif règle le volume du canal d'entrée sur la section principale du M-822FX. Les entrées ligne stéréo offrent une connexion pour les instruments, claviers, lecteur CD/MP3, iPod ou tuner.



Le port USB full duplex au dos du mixer permet de connecter un ordinateur. L'ordinateur va reconnaître le mixer comme une carte son. Ainsi les fichiers audio peuvent être joués à partir de votre PC/Mac, et des enregistrements peuvent être fait directement à partir du mixer. Idéal pour le studio d'enregistrement à la maison! Aucune installation particulière de pilotes ou de logiciels n'est nécessaire.

Le processeur de son digital (DSP) intégré fournit 100 programmes d'effet en qualité 24 bits. Parmi lesquels Hall/Reverb, Delay, Echo, Flanger Chorus et beaucoup d'autres. Les effets peuvent être choisis avec une *commande à pédale (* en option) connectée via une prise de dérivation FX.

Les sorties principales (Master) sont symétriques et équipées de prises Jack stéréo. Une sortie de contrôle pour un système monitor indépendant, un Record Out pour enregistrements, une entrée de tape et une prise casque sont également présents.

Spécifications techniques

Canaux mono 1,2 - Entrées micro symétriques par prises XLR avec alimentation fantôme 48V DC ou ligne symétrique par prise Jack stéréo 6.3 mm, contrôle de gain avec indicateur LED de crête, AUX-Prefade, FX-Send, contrôles PAN et niveau, égaliseur 3 bandes ± 15 dB @ 12 kHz/2.5 kHz/80 Hz

Canaux stéréo 3&4/5&6 - Entrées micro ou ligne par prises XLR ou Jack, utilisable en 2 x mono ou 1 x stéréo, contrôle de gain avec indicateur LED de crête, AUX-Prefade, FX-Send, contrôles PAN et niveau, égaliseur 3 bandes ± 15 dB @ 12 kHz/2.5 kHz/80 Hz

Canaux ligne 7/8 - Entrées ligne par prises RCA, utilisable en 2 x mono ou 1 x stéréo, contrôles PAN et niveau, égaliseur 3 bandes ± 15 dB @ 12 kHz/2.5 kHz/80Hz

Entrée USB - Port USB Full-Duplex (lecture et enregistrement), 44.1/48 KHz-16 bit, USB de type B, contrôle niveau d'entrée USB

Effets DSP 24 bit, 100 presets

AUX Send/FX-Return asymétrique par prise Jack 6.3 mm

Record out/Tape In Prises RCA

Prise casque 100mW @ 33 Ohms, Prise Jack stéréo 6.3 mm, Contrôle de volume

Master - Sorties symétriques G/D (Master) par prises Jack stéréo 6.3 mm, contrôle de volume, indicateurs LED pour signal de sortie

Alimentation 17V AC/+48V DC alimentation fantôme, alimentation externe incluse!

Dimensions L247mm x P290mm x H65mm

Poids 2.8 kg